



3 1761 08695805 5

LAS  
MOCEDADES DEL CÍD

DE  
D. GVILLEM DE CASTRO

REIMPRESION CONFORME  
A LA EDICION ORIGINAL PUBLICADA  
EN VALENCIA 1621

BONN  
LIBRERIA EDUARDO WEBER  
(JULIO FLITTNER)  
M D CCC LXXVIII







LAS  
MOCEDADES DEL CID

Esta edicion ha sido impresa en 400 ejemplares solamente:

350 en 8º menor en papel de imprimir

25	{	en 8º mayor	{	en papel velin de escribir
25				en papel muy fino de dibujo

---

400

La edicion en 8º mayor está ornada con canto rojo y numerada con la prensa.

LS

C3553mF

LAS

# MOCEDADES DEL CID

DE

D. GVILLEM DE CASTRO

REIMPRESION CONFORME  
A LA EDICION ORIGINAL PUBLICADA  
EN VALENCIA 1621

356043  
15. 10. 38.

BONN

LIBRERIA EDUARDO WEBER

(JULIO FLITTNER)

M D CCC LXXVIII





## AL LECTOR

---

*Las ediciones de las obras de G. de Castro son segun parece muy escasas de lo que bien puede decirse que su publicacion ha sido casi descuidada por la posteridad. Esto mismo es aplicable hasta á las dos comedias del Cid que cuentan entre las obras mas conocidas y reputadas de su autor. Solo tres ediciones de dichas comedias se hallan a nuestro alcance: L (en el manual de la literatura española de Lemcke t. III p. 292—394), R (en Dramáticos contemporáneos á Lope de Vega t. I p. 239—279, t. XLIII de la Biblioteca de Rivadeneyra) y B (en el teatro antiguo español de Michaelis p. 6—163, t. XXVII de la coleccion de Brockhaus); de cuyas ediciones á causa de su coste es tan solo la última la que es apropiada para los trabajos académicos. Un exámen detenido de esta edicion de C. Michaelis dió por resultado que su testo ha sido arreglado al language y ortografia modernos (de acuerdo con L y R), ademas de lo cual se halla alterado con varios errores. C. Michaelis guarda cierta analogia en su edicion con L: tal como en I v. 89 estremas en lo que se descuida la rima (pues debe rimar con acompañemos); así tambien v. 119 quando en lugar de cuanto, como requiere el sentido del verso segun se ve por los dos comparativos; lo mismo en el v. 842 vencerlos que hace rimar con ellos, y en II, 686 Quitare el cerco de Zamora, verso que tiene una*

## VI

*silaba de mas. Despues de esto se nota que desconoce la formacion de las estrofas, cual se observa por ej. en I, 1065—6, 1116 etc.; y aun otras faltas hay que son propias á la edicion B, cual por ej.: I, 1877 idólatra por idolátra ó mejor sin acento segun el uso moderno español; en 1914 guardate el cielo, al paso que el buen sentido requiere el subjuntivo optativo 1 guarde; en 2823 mas puedan etc., frase en la cual no es posible justificar el uso del subj.<sup>o</sup> (pres. pueden); en II, 971 Conde de Cabra grande Cid, cuyo verso tiene una silaba mas de lo justo (por gran); en 1459 de ella (p. ello) sin que preceda femenino alguno; en 1628 Pues es cielo lo dispuso (es por el) lo que no da sentido alguno. Ciertamente que algunos de estos errores pueden ser solo de imprenta tales como ademas: II, 1509<sup>c</sup> des-temblados; en 1712 No hacen su moro y su gente, en lugar de poner muro etc.; mas hay tambien fuera de esto inexactitudes que son comunes a L, R, B como en I, 810 donde se quiere hacer rimar quierres con punta-piés; en v. 1234: Como tardaste tanto? pues de plomo te puso mi deseo en cuya frase no es fácil descubrir el pensamiento del autor, cual acontece en otras en las que se hace preciso el enmendarlas. Caso de no poder obtener el manuscrito original hay que apelar á la Editio princeps. Tal fué lo que hice recibiendo por la corte-sía del señor V. Horák mi antiguo discípulo en Praga una copilacion de la misma conforme al ejemplar de Viena, puesto que no se autorizó su prestacion. La copia de datos de la dicha edicion fué tan considerable que resolví hacer imprimir el testo para mis ejercicios académicos sin introducir cambio esencial. Pues por mi*

## VII

*parte deseo adquirir para estos ejercicios tan solo materiales originales, y no textos acabados y corregidos que llaman críticos; quizá suceda lo mismo á otros. Si no obstante aparece alguna que otra variacion, esta puede provenir de la lectura de la correccion durante la cual fueron eliminadas tambien las faltas de imprenta. Que hay tales faltas resulta ya de la nota que se lee en el t.<sup>o</sup> 1.<sup>o</sup> de la edicion valenciana (Salio este libro con muchas erratas. Pero las mas principales son en la comedia de Progne y Filomena, que donde dize Pandron, ha de dezir Pandion, et donde dize Francia, ha de dezir Tracia) como de las palabras que se citan repetidas veces del prólogo del 2.<sup>o</sup> tomo (v. en R pag. XXIX), que no reproduzco por no contar con el original á causa de que por desgracia falta el 2.<sup>o</sup> tomo al ejemplar de Viena que obra en mi poder. He conservado tambien la puntuacion de la edicion original; una revision atenta dió por resultado que si bien esta se aparta de la nuestra en muchos puntos sigue á pocas consecuentemente esta discrepancia; así es por ej. que sin hacer aprecio alguno del sentido se pone un punto al final de una estrofa las mas de las veces, el que (particularmente en las cuestiones retoricas) llena ademas las funciones de los signos de interjeccion é interrogacion. Segun la usanza de la época el impreso antiguo no distingue la i de la j, la u de la v; algunos descuidos, tales como en 890, 1115, 1178 donde hay una J en lugar de I podrian disculparse facilmente.*

*Reproducimos el testo valenciano hasta el punto que nos ha sido posible el hacerlo sin haberlo visto con nuestros propios ojos, creyendo sin embargo poder responder de su exactitud, una vez que el Sr. V. Horák cotejó nue-*

## VIII

vamente cada enmienda. Claro es que no podía mantenerse la disposición tipográfica, como tampoco las vacilaciones en los nombres apelativos de los interlocutores que han sido arreglados por nuestro compositor. Así también no podía resolverse á imprimir al principio de dición & minúscula en los nombres propios como lo efectúa siempre la imprenta de aquel tiempo. Las cifras que aparecen al márgen sirven para indicar los números de los versos, en lo que el cajista inducido á error por *B* se ha equivocado en una línea en la serie numeral (*I*, 1070). Los pequeños números colocados entre [ ] dan la página del antiguo testo citado. Este se halla impreso según la mayor ó menor longitud del metro en dos columnas ó en una, lo cual nos abstenemos de indicar.

Damos por conclusion la varia lectio y reportamos al lector al testo de los espresados Romances del Cid = *C*, que ó bien ha seguido literalmente ó recopilado Guillen de Castro. Nuestro testo con *C R L* es enteramente suficiente para poder restaurar casi en su totalidad el antiguo.

W. FOERSTER

LAS  
MOCEDADES DEL CID

LAS  
MOCEDADES DEL CID  
COMEDIA PRIMERA

POR

D. GVILLEM DE CASTRO

---

*Los que hablan en ella son los siguientes.*

<i>El Rey D. Fernando.</i>	<i>Hernan Dias, y Ber-</i>
<i>La Reyna su muger.</i>	<i>mudo Lain herma-</i>
<i>El Príncipe D. Sã-</i>	<i>nos del Cid.</i>
<i>cho.</i>	<i>Eluira criada de Xi-</i>
<i>La Infanta doña Vr-</i>	<i>mena Gomez.</i>
<i>raca.</i>	<i>Vn Maestro de armas</i>
<i>Diego Laynez padre</i>	<i>del Príncipe.</i>
<i>del Cid.</i>	<i>D. Martin Gõçales.</i>
<i>Rodrigo, el Cid.</i>	<i>Vn Rey Moro.</i>
<i>El Conde Loçano.</i>	<i>Quatro Moros.</i>
<i>Ximena Gomez hija</i>	<i>Vn pastor.</i>
<i>de Conde.</i>	<i>Dos, o tres Pajes, y</i>
<i>Arias Gonçalo.</i>	<i>alguna otra gête de</i>
<i>Peranfules.</i>	<i>acompañamiento.</i>

---



❧ ACTO PRIMERO. ❧ [1]

SALEN EL REY DON FERNANDO,

*y Diego Laynez, los dos de barba blanca, y el  
Diego Laynez decrepito, arrodillase delante  
el Rey, y dize.*

*D. L.* ES gran premio a mi lealtad.

*Rey.* A lo que deuo me obligo.

*D. L.* Honrale tú Magestad.

*Rey.* Honro a mi sangre en Rodrigo,  
Diego Laynez alçad.

Mis propias armas le he dado  
para armalle Cauallero.

*D. L.* Ya Señor, las ha velado,  
y ya viene. *Rey.* Ya lo espero.

*D. L.* Excesiuamente honrado.

10

Pues don Sancho mi Señor,  
mi Principe, y mi Señora  
la Reyna, le son Señor  
Padrinos. *Rey.* Pagan agora  
lo que deuen a mi amor.

*Salen la Reyna, y el Principe don San-  
cho, la Infanta doña Vrraca, Xime-  
na Gomez, el Conde Loçano,  
Arias Gonçalo, y Pe-  
rançules.*

*Vr.* Que te parece Ximena  
de Rodrigo? *Xime.* Que es galan,  
y que sus ojos le dan *a parte*  
al alma fabrosa pena.

*Rey.* Que bien las armas te estan. 20

Bien te asientã. *Ro.* No era llano,  
pues tu les diste los ojos,  
y Arias Gonçalo la mano.

*Ari.* Son del cielo tus despojos,  
y es tu valor Castellano.

*Rey.* Que os parece mi ahijado?

*D. S.* No es galan, fuerte, y lucido?

*Cõ.* Brauamente le han honrado  
los Reyes. *Per.* Estremo ha fido.

*Ro.* Befare lo que ha pifado 30

Quien tâta merced me ha hecho.

*Rey.* Mayores las merecias;  
que robusto, que bien hecho,  
bien te vienen armas mias.

*Ro.* Es tuyo tambien mi pecho.

*Rey.* Lleguemonos al Altar  
del Santo Patron de España.

*D. L.* No hay mas glorias que esperar.

*Ro.* Quien te firue, y te acompaña,  
al cielo puede llegar. 40

*Corren vna cortina, y parece el Altar de Santiago,  
y en el vna fuente de plata, vna espada,  
y vnas espuelas doradas.*

*Rey.* Rodrigo, quereys fer Cauallero? [2]

*Ro.* Si quiero.



*Rey.* Pues Dios os haga buen Cauallero.

Rodrigo quereys ser Cauallero?

*Ro.* Si quiero.

*Rey.* Pues Dios os haga buen Cauallero.

Rodrigo quereys ser Cauallero?

*Ro.* Si quiero.

*Rey.* Pues Dios os haga buen Cauallero.

Cinco batallas campales 50  
 vencio en mi mano esta espada,  
 y pienso dexarla honrada  
 a tu lado. *Ro.* Estremos tales  
 mucho haran Señor de nada.

Y afsi porque fu alabança  
 llegue hasta la esfera quinta,  
 ceñida en tu confiança,  
 la quitare de mi cinta,  
 colgarela en mi esperança.

Y por el ser que me ha dado 60  
 el tuyo, que el cielo guarde,  
 de no boluermela al lado  
 hasta estar asegurado  
 de no hazertela couarde.

Que sera huiendo vencido  
 cinco campales batallas.

*Cõ.* Ofrecimiento atreuido. *a parte*

*Rey.* Yo te dare para dallas  
 la ocaſion que me has pedido.

Infanta y vos le pone 70  
 la espuela. *Ro.* Bien ſoberano.

*Vr.* Lo que me mandas hare.

*Ro.* Con vn fauor de tal mano  
fobre el mundo pondre el pie.

*Ponele las espuelas.*

*Vr.* Pienso que te haure obligado,  
Rodrigo acuerdate desto.

*Ro.* Al cielo me has leuantado.

*Xi.* Con la espuela que le ha puesto,  
el coraçon me ha picado.

*Ro.* Y tanto seruirte espero, 80  
como obligado me hallo.

*Re.* Pues eres ya Cauallero,  
ve a ponerte en vn cauallo  
Rodrigo que darte quiero.

Y yo, y mis Damas saldremos  
a verte salir en el.

*D. S.* A Rodrigo acompañemos.

*Rey.* Principe salid con el.

*Per.* Ya estas hōras son estremos. *a parte*

*Ro.* Que vafallo merecio 90  
fer de su Rey tan honrado?

*D. S.* Padre, y quando podre yo  
ponerme vna espada al lado?

*Rey.* Aun no es tiempo. *D. S.* Como no?

*Rey.* Parecerate pesada,  
que tus años tiernos son.

*D. S.* Ya desnuda, o ya embaynada,  
las alas del coraçon  
hazen ligera la espada.

Yo Señor quando su azero 100  
miro de la punta al pomo,

con tantos brios le altero, [3]  
 que a fer vn monte de plomo  
 me pareciera ligero.

Y fi Dios me da lugar  
 de ceñilla, y fatiffecho  
 de mi pujaça, lleuar  
 en hombros, espalda, y pecho,  
 gola, peto, y espaldar.

Vera el mundo que me fundo 110  
 en ganalle, y fi le gano  
 veran mi valor profundo,  
 fustentando en cada mano  
 vn polo de los del mundo.

*Rey.* Soys muy moço Sancho, andad,  
 con la edad dareys desuio  
 a effe brio. *D. S.* Imaginad  
 que pienso tener mas brio  
 quanto tenga mas edad.

*Ro.* En mi tendra vuestra Alteza 120  
 para todo un fiel vafallo.

*Cõ.* Que braua naturaleza.

*D. S.* Ven, y pondraste a cauallo.

*Per.* Sera la misma braueza.

*Rey.* Vamos a vellos. *D. L.* Bendigo  
 hijo tan dichosa palma.

*Rey.* Que de pensamientos figo.

*Xi.* Rodrigo me lleva el alma. *a parte*

*Vr.* Bien me parece Rodrigo. *a parte*

*Vanse, y quedan el Rey, el Conde Lo-  
 çano, Diego Laynez, Arias Gõ-  
 çalo, y Peranfules.*

*Rey.* Conde de Orgaz, Peranfules, 130  
Layneze, Arias Gonçalo,  
los quatro que hazeys famoso  
nuestro Consejo de estado.  
Esperad, bolued, no os vays,  
fentaos, que tengo que hablaros.

*Sientanse todos quatro, y el Rey en  
medio de ellos.*

Murio Gonçalo Bermudes  
que del Principe don Sancho  
fue Ayo, y murio en el tiempo  
que mas le importaua el Ayo.  
Pues dexando estudio y letras 140  
el Principe tan temprano,  
tras su inclinacion le lleuan  
guerras, armas, y caualllos.  
Y siendo de condicion  
tan indomable, y tan brauo,  
que tiene asombrado el mundo  
con sus prodigios estraños.  
Vn vasallo ha menester  
que tan leal, como sabio,  
enfrene sus apetitos 150  
con prudencia, y con recato.  
Y afsi yo viendo parientes  
mas amigos, que vafallos,  
que es Mayordomo mayor  
de la Reyna Arias Gonçalo.  
Y que de Alonfo y Garcia  
tiene la cura a su cargo

Peranfules. y que el Conde  
por muchas causas Loçano;  
Para mostrar que lo es 160  
viste azero, y corre el campo:  
quiero que a Diego Laynez  
tenga el Principe por Ayo.

Pero es mi gusto que sea  
con parecer de los quatro,  
columnas de mi corona,  
y apoyos de mi cuydado.

*Ari.* Quien como Diego Laynez  
puede tener a su cargo  
lo que importa tanto a todos, 170  
y al mundo le importa tanto?

*Per.* Merece Diego Laynez  
tal fauor de tales manos.

*Cõ.* Si merece, y mas agora  
que a ser contigo ha llegado  
preferido a mi valor  
tan a costa de mi agrauio. [4]

Hauiendo yo pretendido  
el seruir en este cargo  
al Principe mi Señor, 180  
que el cielo guarde mil años.  
Deuieras mirar buen Rey  
lo que siento, y lo que callo  
por estar en tu presencia,  
si es que puedo sufrir tanto.  
Si el viejo Diego Laynez  
con el peso de los años  
caduca ya, como puede

fiendo caduco, fer fabio?  
Y quando al Principe enseñe 190  
lo que entre exercicios varios  
deue hazer vn Cauallero  
en las Plaças, y en los Campos;  
Podra para dalle exemplo,  
como yo mil vezes hago,  
hazer vna lança hastillas  
defalentando vn cauallo?  
Si yo; *Rey.* Baste. *D. L.* Nunca Conde  
anduufistes tan loçano;  
que estoy caduco confieso, 200  
que el tiempo en fin puede tanto.  
Mas caducando, durmiendo, ;  
feneciendo, delirando,  
puedo, puedo enseñar yo  
lo que muchos ignoraron.  
Que si es verdad que se muere  
qual se biue agonizando,  
para biuir dare exemplos,  
y valor para imitallos.  
Si ya me faltan las fuerças 210  
para con pies y con braços  
hazer de lanças hastillas,  
y defalentar cauалlos.  
De mis hazañas escritas  
dare al Principe vn traflado,  
y aprendera en lo que hize,  
fino aprende en lo que hago.  
Y vera el mundo, y el Rey,  
que ninguno en lo criado

- merece; *Rey.* Diego Laynez. 220  
*Cõ.* Yo lo merẽzco; *Rey.* Vasallos.  
*Cõ.* Tambien como tu, y mejor.  
*Rey.* Conde. *D. L.* Recibes engaño.  
*Cõ.* Yo digo; *Rey.* Soy vuestro Rey.  
*D. L.* No dizes? *Cõ.* Dira la mano  
 lo que ha callado la lengua.

*Dale vna bofetada.*

- Per.* Tente. *D. L.* Ay viejo desdichado!  
*Rey.* A de mi guarda? *D. L.* Dexadme.  
*Rey.* Prendelde. *Cõ.* Estas enojado.  
 Espera, escusa alborotos, 230  
 Rey poderoso, Rey magno,  
 y no los haura en el mundo  
 de hauellos en tu Palacio.  
 Y perdonale esta vez  
 a esta espada, y esta mano  
 el perderte aqui el respeto;  
 pues tantas y en tantos años  
 fue apoyo de tu corona,  
 caudillo de tus Soldados,  
 defendiendo tus fronteras, 240  
 y vengando tus agrauios.  
 Confidera que no es bien  
 que prendan los Reyes sabios  
 a los hombres como yo,  
 que son de los Reyes manos,  
 alas de su pensamiento,  
 y coraçon de su estado.  
*Rey.* Ola? *Per.* Señor? *Ari.* Señor? *Rey.* Cõde?

*Cõ.* Perdona. *Rey.* Espera villano. *Vase el Conde*  
 Seguilde. *Ari.* Parezca agora 250  
 tu prudencia, gran Fernando.

*D. L.* Llamalde, llamad al conde,  
 que venga a exercer el cargo  
 de Ayo de vuestro hijo,  
 que podra mas bien honrallo; [5]  
 pues que yo fin honra quedo,  
 y el lleua altiuo y gallardo  
 añadido al que tenia  
 el honor que me ha quitado.  
 Y yo me yre si es que puedo 260  
 tropeçando en cada paso  
 con la carga de la afrenta  
 sobre el peso de los años,  
 donde mis agrauios llore  
 hasta vengar mis agrauios.

*Rey.* Escucha Diego Laynez.

*D. L.* Mal parece vn afrentado  
 en prefencia de su Rey.

*Rey.* Oyd. *D. L.* Perdonad Fernando;  
 ay fangre que honró a Castilla! 270

*Vase Diego Laynes.*

*Rey.* Loco estoy. *Ari.* Va apasionado.

*Rey.* Tiene razon, que hare amigos,  
 prendere al Conde Loçano?

*Ari.* No Señor, que es poderoso,  
 arrogante, rico, y brauo,  
 y auenturas en tu imperio  
 tus Reynos y tus vafallos.



- Demas de que en cafos tales  
es negocio aueriguado,  
que el prender al delinquente 280  
es publicar el agrauio.
- Rey.* Bien dizes, ve Peranfules  
figuiendo al conde Loçano,  
figue tu a Diego Laynez,  
dezid de mi parte a entrambos:  
que pues la defgracia ha fido  
en mi apofento cerrado,  
y eftá feuro el fecreto,  
que ninguno a publicallo  
fe atreua, haziendo el filencio 290  
perpetuo, y que yo lo mando  
fo pena de mi defgracia.
- Per.* Notable razon de eftado.
- Rey.* Y dile a Diego Laynez  
que fu honor tomo a mi cargo,  
y que buelua luego a verme;  
y di al Conde que le llamo,  
y le afeguro, y veremos  
fi puede hauer medio humano  
que componga eftas defdichas. 300
- Per.* Yremos. *Rey.* Bolued bolando.
- Ari.* Mi fangre es Diego Laynez.
- Per.* Del Conde foy primo hermano.
- Rey.* Rey foy mal obedecido,  
caftigare mis vafallos. *vanfe*

*Sale Rodrigo con sus hermanos Hernan  
Diaz, y Bermudo Lain, que le salen  
quitando las armas.*

*Ro.* Hermanos mucho me honrays.

*Ber.* A nuestro hermano mayor  
feruimos. *Ro.* Todo el amor  
que me deueys, me pagays.

*Her.* Con todo hauemos quedado, 310  
que es bien que lo confesemos,  
imbiendo los estremos  
con que del Rey fuiste honrado.

*Ro.* Tiempo, tiẽpo vendra hermanos  
en que el Rey, placiendo a Dios,  
pueda emplear en los dos  
sus dos liberales manos.

Y os de con los mismos modos  
el honor que mereci;  
que el Rey que me honra a mi 320  
honra tiene para todos.

Yd colgando con respeto  
sus armas, que mias son;  
a cuyo heroyco blason  
otra vez juro, y prometo:

De no ceñirme su espada  
que colgada aqui estara  
de mi mano, y està ya  
de mi esperança colgada;

Hafta que llegue a vencer 330  
cinco batallas campales. [6]

*Ber.* Y quando Rodrigo sales  
al campo? *Ro.* A tiempo ha de fer.

*Sale Diego Laynez con el baculo partido en dos partes.*

*D. L.* Agora cuelgas la espada  
Rodrigo? *Her.* Padre. *Ber.* Señor.

*Ro.* ¿tienes? *D. L.* No tẽgo honor, *a parte*  
hijos. *Ro.* Dilo. *D. L.* Nada, nada.

Dexadme solo. *Ro.* Que ha sido?  
de honra son estos enojos:  
vertiendo sangre los ojos 340  
con el baculo partido.

*D. L.* Salios fuera. *Ro.* Si me das  
licencia, tomar quifiera  
otra espada. *D. L.* Esperad fuera,  
falte, falte como estas.

*Her.* Padre. *Ber.* Padre. *D. L.* Mas se aumenta  
mi desdicha. *Ro.* Padre amado.

*D. L.* Con vna afrenta os he dado *a parte.*  
a cada vno vna afrenta.

Dexadme solo. *Ber.* Cruel 350  
es su pena. *Her.* Yo la siento.

*D. L.* Que se caera este aposento *a parte.*  
si hay quatro afrentas en el

No os vays? *Ro.* Perdona. *D. L.* ¿poca  
es mi fuerte! *Ro.* ¿sospecho?  
Pues ya el honor en mi pecho  
toca a fuego, al arma toca.

*Vanse los tres.*

*D. L.* Cielos peno, muero, rabio,  
no mas baculo rompido,

pues sustentar no ha podido 360  
si no al honor, al agrauio.

Mas no os culpo como fabio,  
mal he dicho, perdonad;  
que es ligera autoridad  
la vuestra, y solo sustenta  
no la carga de vna afrenta,  
fino el peso de vna edad.

Antes con mucha razon  
os vengo a estar obligado,  
pues dos palos me haueys dado 370  
con que vengue vn bofeton.

Mas es liuiana opinion  
que mi honor fundarse quiera  
sobre cosa tan ligera;  
tomando esta espada, quiero  
lleuar baculo de acero,  
y no espada de madera.

*Ha de hauer unas armas colgadas en el tablado,  
y algunas espadas.*

Sino me engaño, valor  
tengo que mi agrauio fiente;  
en ti, en ti espada valiente 380  
ha de fundarse mi honor.  
De Mudarra el vengador  
eres, tu acero afamolo  
desde el vno al otro polo:  
pues vengaron tus heridas  
la muerte de siete vidas,  
venga en mi vn agrauio solo.

Esto es blandir, o temblar?  
pulso tengo toda via,  
aun yerue mi fangre fria,  
que tiene fuego el pefar.  
Bien me puedo auenturar;  
mas ay cielo! engaño es,  
que qualquier tajo, o reues  
me lleua tras fi la espada,  
bien en mi mano apretada,  
y mal segura en mis pies.

390

Ya me parece de plomo,  
ya mi fuerça desfallece,  
ya caygo, ya me parece  
que tiene a la punta el pomo.  
Pues  $\bar{q}$  he de hazer? como, como,  
con que, con que confiança  
dare pafó a mi esperança?  
quando funda el pensamiento  
fobre tan flaco cimientó  
tan importante vengança.

400

[7]

O caduca edad canfada,  
eftoy por pafarme el pecho,  
a tiempo ingrato que has hecho?  
perdonad valiente espada;  
y eftad defnuda, y colgada,  
que no he de embaynaros, no:  
que pues mi vida acabò  
donde mi afrenta comiença,  
teniendo os a la verguença  
direys la que tengo yo.

410

Desuaneceme la pena,

mis hijos quiero llamar;  
 que aunque es desdicha tomar 420  
 vengança con mano agena,  
 el no tomalla condena  
 con mas veras al honrado:  
 en su valor he dudado,  
 teniendome fuspendido  
 el fuyo por no sabido,  
 y el mio por acabado.

Que hare? no es mal pensamiento,  
 Hernan Dias?

*Sale Hernan Dias.*

*Her.* Que me mandas?  
*D. L.* Los ojos tengo fin luz, 430  
 la vida tengo fin alma.  
*Her.* Que tienes? *D. L.* Ay hijo! ay hijo!  
 dame la mano; estas anfiás  
 con este rigor me aprietan.

*Tomale la mano a su hijo, y aprietafela lo mas  
 fuerte que pudiere.*

*Her.* Padre, Padre, que me matas;  
 fuelta por Dios, fuelta, ay cielo!  
*D. L.* Que tienes? que te desfmayá?  
 que lloras medio muger?  
*Her.* Señor. *D. L.* Vete, vete, calla,  
 yo te di el fer? no es pofible, 440  
 falte fuera. *Her.* cofa estraña. *vase*  
*D. L.* Si afsi fon todos mis hijos  
 buena queda mi eſperança.

Bermudo Lain?

*Sale Bermudo Lain.*

*Ber.* Señor?

*D. L.* Vna congoja, vna basca  
tengo hijo, llega, llega,  
dame la mano. *Aprieta la mano.*

*Ber.* Tomalla

puedes, mi Padre que hazes?  
fuelta, dexa, quedo, basta,  
con las dos manos me aprietas? 450

*D. L.* Ah infame, mis manos flacas  
fon las garras de un leon?  
y aunque lo fueran, bastaran  
a mouer tus tiernas quexas?  
tu eres hombre? vete infamia  
de mi fangre. *Ber.* voy corrido. *vase*

*D. L.* Hay tal pena? hay tal desgracia?  
en que columnas estriba  
la nobleza de vna casa  
que dio fangre a tantos Reyes? 460  
todo el aliento me falta.  
Rodrigo?

*Sale Rodrigo.*

*Ro.* Padre, Señor,  
es posible que me agrauias?  
si me engendrafte el primero,  
como el postrero me llamas?

*D. L.* Ay hijo! muero. *Ro.* Que tienes?

*D. L.* Pena, pena, rabia, rabia.

*Muerdele un dedo de la mano fuertemente.*

*Ro.* Padre foltad en mal hora,  
foltad Padre en hora mala;  
fino fuerades mi Padre 470  
dieraos vna bofetada.

*D. L.* Ya no fuera la primera.

*Ro.* Como. *D. L.* Hijo del alma  
esse sentimiento adoro,  
essa colera me agrada,  
essa braueza bendigo,  
essa sangre alborotada  
que ya en tus venas rebienta, [8]  
que ya por tus ojos falta,  
es la que me dio Castilla, 480  
y la que te di heredada  
de Lain Caluo, y de Nuño,  
y la que afrentó en mi cara  
el Conde, el Conde de Orgaz,  
esse a quien Loçano llaman.  
Rodrigo dame los braços,  
hijo. esfuerça mi esperança,  
y esta mancha de mi honor  
que al tuyo se estiende, laua  
con sangre, que sangre sola 490  
quita semejantes manchas.  
Si no te llamè el primero  
para hazer esta vengança,  
fue porque mas te queria,  
fue porque mas te adoraua.  
Y tus hermanos quifiera  
que mis agrauios vengaran,  
por tener seguro en ti



el mayorazgo en mi casa.  
Pero pues los vi al prouallos 500  
tan fin brios, tan fin alma,  
que doblaron mis afrentas,  
y crecieron mis desgracias:  
a ti te toca Rodrigo,  
cobra el respeto a estas canas.  
Poderoso es el contrario,  
y en Palacio, y en campaña  
su parecer el primero,  
y fuya la mejor lança.  
Pero pues tienes valor, 510  
y discurso no te falta:  
quando a la verguença miras  
aqui ofensa, y alli espada,  
no tengo mas que dezirte,  
pues ya mi aliento se acaba,  
y voy a llorar afrentas  
mientras tu tomas venganças.

*Vase Diego Laynes, dexando solo a Rodrigo.*

Ro. Suspenso de afligido  
estoy, fortuna es cierto lo que veo?  
tan en mi daño ha sido 520  
tu mudança, que es tuya, y no lo creo;  
posible pudo ser, que permitiese  
tu inclemencia, que fuese  
mi Padre el ofendido? estraña pena!  
y el ofensor el Padre de Ximena.  
Que hare fuerte atreuida?  
si el es el alma que me dio la vida;

Que hare (terrible calma)  
si ella es la vida que me tiene el alma?  
Mezclar quisiera en confianza tuya      530  
mi fangre con la fuya;  
y he de verter su fangre? braua pena,  
yo he de matar al Padre de Ximena?

Mas ya ofende esta duda  
al santo honor que mi opinion sustenta,  
razon es que facuda  
de amor el yugo, y la ceruiz esenta  
acuda a lo que foy, que haviendo fido  
mi Padre el ofendido,  
poco importa que fuese, amarga pena!      540  
el ofensor el Padre de Ximena.

Que imagino? pues que tengo      [9]  
mas valor, que pocos años,  
para vengar a mi Padre  
matando al Conde Loçano.  
Que importa el bando temido  
del poderoso contrario?  
aunque tenga en las montañas  
mil amigos Asturianos.  
Y que importa que en la Corte      550  
del Rey de Leon Fernando,  
sea su voto el primero,  
y en guerra el mejor su brazo?  
Todo es poco, todo es nada  
en descuento de vn agrauio,  
el primero que se ha hecho  
a la fangre de Lain Caluo.  
Daramel el cielo ventura

fi la tierra me da campo,  
aunque es la primera vez 560  
que doy el valor al braço.  
Lleuare esta espada vieja  
de Mudarra el Castellano,  
aunque esta bota, y mohofa  
por la muerte de fu amo.  
Y fi le pierdo el respeto,  
quiero que admita en descargo  
del ceñirmela ofendido,  
lo que la digo turbado.

Haz cuenta valiente espada 570  
que otro Mudarra te ciñe,  
y que con mi braço riñe  
por fu honra maltratada.

Bien se que te correrás  
de venir a mi poder,  
mas no te podrás correr  
de verme echar paso atras.

Tan fuerte como tu acero  
me veras en campo armado,  
segundo dueño has cobrado 580  
tan bueno como el primero.

Pues quando alguno me vença,  
corrido del torpe hecho  
hasta la cruz en mi pecho  
te escondere de verguença. *vase*

*Salen a la ventana doña Vrraca, y Ximena Gomez.*

*Vr.* Que general alegría  
tiene toda la Ciudad

con Rodrigo. *Xi.* Afsi es verdad,  
y hasta el Sol alegra el dia.

*Vr.* Sera vn brauo Cauallero, 590  
galan, bizarro, y valiente.

*Xi.* Luze en el gallardamente  
entre lo hermofo lo fiero.

*Vr.* Con que brio, que pujança,  
gala, effuerço, y marauilla,  
afirmandose en la filla  
rompio en el ayre vna lança.

\* Y al saludar no le viste  
que a tiempo pico el cauallo?

*Xi.* Si lleuo para picallo 600  
la espuela que tu le difte,

Que mucho? *Vr.* Ximena tente,  
porque ya el alma recela  
que no ha picado la espuela  
al cauallo folamente.

*Salen el Conde Loçano, y Peranfules, y algunos criados.*

*Cõ.* Confieso que fue locura,  
mas no la quiero emendar.

*Per.* Querralo el Rey remediar [10]  
con su prudencia y cordura.

*Cõ.* Que ha de hazer? *Per.* Escucha agora, 610  
ten flemma, procede a espacio.

*Xi.* A la puerta de Palacio  
llega mi Padre, y Señora

Algo viene alborotado.

*Vr.* Mucha gente le acompaña.

*Per.* Es tu condicion estraña.

*Cõ.* Tengo condicion de honrado.

*Per.* Y con ella has de querer  
perderte? *Cõ.* Perderme no,  
que los hombres como yo 620  
tienen mucho que perder.

Y ha de perderse Castilla  
antes que yo. *Per.* Y no es razon  
el dar tu? *Cõ.* Satisfacion,  
ni dalla, ni recebilla.

*Per.* Porque no? no digas tal,  
que duelo en su ley lo escriue?

*Cõ.* El que la da, y la recibe  
es muy cierto quedar mal.

Porque el uno pierde honor 630  
y el otro no cobra nada;  
el remitir a la espada  
los agrauios es mejor.

*Per.* Y no hay otros medios buenos?

*Cõ.* No dizen con mi opinion;  
al dalle satisfacion  
no he de dezir por lo menos,

Que fin mi, y conmigo estaua  
al hazer tal desatino:

o porque sobraua el vino, 640  
o porque el feso faltaua?

*Per.* Es assi. *Cõ.* Y no es desuorio  
el no aduertir, que en rigor  
pondre vn remiendo en su honor  
quitando vn giron del mio.

Y en haviendo sucedido  
hauremos los dos quedado,

el con honor remendado,  
y yo con honor perdido.

Y fera mas en su daño 650  
remiendo de otro color,  
que el remiendo en el honor  
ha de ser del mismo paño.

No ha de quedar satisfecho  
de essa fuerte, cosa es clara;  
si fangre llamè a su cara,  
saque fangre de mi pecho.

Que manos tendre, y espada  
para defenderme del.

*Per.* Essa opinion es cruel. 660

*Cõ.* Esta opinion es honrada.

Procure siempre acertalla  
el honrado y principal;  
pero si la acierta mal,  
defendella, y no enmendalla.

*Per.* Aduierte bien lo que hazes,  
que fus hijos. *Cõ.* Calla amigo,  
y han de competir conmigo  
vn caduco, y tres rapazes.

*vanse*

*Sale Rodrigo.*

*Xi.* Parece que està enojado 670

mi Padre, ay Dios! ya se van.

*Vr.* No te aflixas, trataran  
alla en su razon de estado.

Rodrigo viene. *Xi.* Y tambien  
trae demudado el semblante.

*Ro.* Qualquier agrauio es gigante

- en el honrado, ay mi bien!
- Vr.* Rodrigo que cauallero  
pareces. *Ro.* Ay prenda amada!
- Vr.* Que bien te afienta la espada 680  
fobre feda, y fobre azero.
- Ro.* Tal merced. *Xi.* Alguna pena  
feñala, que puede fer?
- Vr.* Rodrigo. *Ro.* Que he de verter  
fangre del alma? Ay Ximena!
- Xi.* O fueron vanos antojos,  
o pienso que te has turbado.
- Ro.* Si, que las dos haueys dado 690  
dos caufas a mis dos ojos.
- Pues lo fueron defte efeto  
el darme con tal ventura  
Ximena amor y hermosura,  
y tu hermosura y refpeto.
- Xi.* Muy bien ha dicho, y mejor  
dixera, fi no ygualara  
la hermosura. *Vr.* Yo trocara *a parte*  
con el refpeto el amor.
- Mas bien huuiera acertado  
fi mi refpeto no fuera,  
pues solo tu amor pufiera 700  
tu hermosura en fu cuydado.
- Y no te caufara enojos  
el ver ygualarme a ti  
en ella. *Xi.* Solo senti  
el agrauio de tus ojos.
- Porque yo mas eftimara  
el ver eftimar mi amor

que mi hermafura. *Ro.* O rigor  
de fortuna! o fuerte auara! *a parte*

Con glorias creces mi pena. 710

*Vr.* Rodrigo. *Xi.* Que puede fer?

*Ro.* Señora, que he de verter  
sangre del alma? ay Ximena!

Ya sale el Conde Loçano,  
como, terribles enojos!  
teniendo el alma en los ojos  
pondre en la espada la mano?

*Salen el Conde Loçano, y Peranfules, y los Criados.*

*Per.* De lo hecho te contenta,  
y ten por carcel tu casa.

*Ro.* El amor alli me abrafa, *a parte* 720  
y aqui me yela el afrenta.

*Cõ.* Es mi carcel mi aluedrio,  
fi es mi casa. *Xi.* Que tendra?  
ya esta hecho brafa, y ya està  
como temblando de frio.

*Vr.* Hafia el Conde està mirando  
Rodrigo el color perdido;  
que puede fer? *Ro.* Si el q̄ he fido  
foy siempre, que estoy dudando?

*Xi.* Que mira? a que me condena? 730

*Ro.* Mal me puedo resolver.

*Xi.* Ay triste! *Ro.* q̄ he de verter *a parte*  
sangre del alma? ay Ximena!

Que espero? o amor gigante,  
en que dudo? honor que es esto?  
en dos balanças he puesto



fer honrado, y fer amante.

*Salen Diego Laynez, y Arias Gonçalo.*

Mas' mi Padre es este, rabio  
ya por hazer fu vengança;  
que cayo la vna balança 740  
con el peso del agrauio.

Couardes mis brios son,  
pues para que me animara  
huue de ver en su cara  
señalado el bofeton.

*D. L.* Notables son mis enojos,  
deue dudar, y temer;  
que mira? si echa de ver  
que le animo con los ojos?

*Ari.* Diego Laynez que es esto? 750

*D. L.* Mal te lo puedo dezir.

*Per.* Por aca podremos yr,  
que está ocupado aquel puesto.

*Cõ.* Nunca supe andar torciendo  
ni opiniones, ni caminos.

*Ro.* Perdonad ojos diuinos  
si voy a matar muriendo.

Conde. *Cõ.* Quiẽ es? *Ro.* A esta parte  
quiero dezirte quien soy.

*Xi.* Que es aquello? muerta estoy! 760

*Cõ.* ¿ me quieres? *Ro.* Quiero hablarte.

Aquel viejo que està alli,  
sabes quien es? *Cõ.* Ya lo se,  
porque lo dizes? *Ro.* Porque? [12]  
habla bajo, escucha. *Cõ.* Di.

- Ro.* No fabes que fue despojo  
de honra, y valor? *Cõ.* Si feria.
- Ro.* Y que es fangre fuya y mia  
la que yo tengo en el ojo  
Sabes? *Cõ.* Y el sabello (acorta 770  
razones) que ha de importar?
- Ro.* Si vamos a otro lugar  
fabras lo mucho que importa.
- Cõ.* Quita rapaz, puede fer?  
vete nouel Cauallero,  
vete, y aprende primero  
a pelear, y a vencer.  
Y podras despues honrarte  
de verte por mi vencido;  
fin que yo quede corrido 780  
de vencerte, y de matarte.
- Dexa agora tus agrauios,  
porque nunca acierta bien  
venganças con fangre, quien  
tiene la leche en los labios.
- Ro.* En ti quiero començar  
a pelear, y aprender;  
y veras si se vencer,  
vere si fabes matar.
- Y mi espada mal regida 790  
te dira en mi braço diestro,  
que el coraçon es maestro  
desta ciencia no aprendida.
- Y quedare fatiffecho,  
mezclando entre mis agrauios  
esta leche de mis labios,

y efa fangre de tu pecho.

*Per.* Conde. *Ari.* Rodrigo. *Xi.* Ay de mi!

*D. L.* El coraçon fe me abrafa.

*Ro.* Qualquier fombra defta cafa 800  
es fagrado para ti.

*Xi.* Contra mi Padre, Señor?

*Ro.* Y afsi no te mato agora.

*Xi.* Oye. *Ro.* Perdonad Señora,  
que foy hijo de mi honor.

Sigueme Conde. *Cõ.* Rapaz,  
con foberuia de gigante,  
matarete fi delante  
te me pones, vete en paz.

Vete, vete, fino quies 810  
que como en cierta ocafion  
di a tu Padre vn bofetón,  
te de a ti mil puntapiés.

*Ro.* Ya es tu infolencia fobrada.

*Xi.* Con quanta razon me aflixo.

*D. L.* Las muchas palabras hijo  
quitan la fuerça a la efpada.

*Xi.* Deten la mano violenta  
*Rodrigo.* *Vr.* Trance feroz.

*D. L.* Hijo, hijo, con mi boz 820  
te embio ardiendo mi afrenta.

*Entranfe acuchillando el Conde, y Rodrigo, y todos  
tras ellos, y dicen dentro lo figuiente.*

*Cõ.* Muerto foy. *Xi.* Suerte inhumana.  
ay Padre! *Per.* Matalde, muera.

*Vr.* Que hazes Ximena? *Xi.* Quifiera

echarme por la ventana.

Pero bolare corriendo,  
ya que no baxo bolando;

Padre. *D. L. Hijo. Vr. Ay Dios!*

*Sale Rodrigo acuchillandose con todos.*

*Ro.*

Matando

he de morir. *Vr. Que estoy viendo?*

1. Muera que al conde matò.

830

2. Prendeldo. *Vr. Espera, q̄ hazeys?*  
ni le prendays, ni mateys,  
mirad que lo mando yo.

Que estimo mucho a Rodrigo,  
y le ha obligado fu honor.

*Ro.*

Bella Infanta, tal fauor  
con toda el alma bendigo.

Mas es la causa estremada  
para tan pequeño efeto,  
interponer tu respeto  
donde fobrara mi espada.

[13]

840

No matallos, ni vencellos  
pudieras mandarme a mi,  
pues por respetarte a ti  
los dexo con vida a ellos.

Quando me quieras honrar  
con tu ruego, y con tu boz,  
deten el viento veloz,  
para el indomito mar.

Y para parar el Sol  
te le opon con tu hermosura,  
que para estos fuerça pura

850

sobra en mi brazo español.

Y no yran tantos viniendo,  
como parare matando.

*Vr.* Todo se va alborotando,  
Rodrigo, a Dios te encomiendo.

Y el Sol, el viento, y el mar  
pienso, si te han de valer,  
con mis ruegos detener,  
y con mis fuerças parar.

860

*Ro.* Beso mil vezes tu mano,  
séguidme. 2. Vete al abismo.

3. Sigate el demonio mismo.

*Vr.* O valiente Castellano.

Fin del Acto primero.





❧ ACTO SEGUNDO. ❧  
SALE EL REY DON FERNANDO,  
*y algunos Criados con el.*

*Rey.*      QVE ruido, grita, y lloro,  
que hasta las nuues abrafa,  
rompe el silencio en mi casa,  
y en mi respeto el decoro.

Arias Gonçalo que es esto?

870

*Sale Arias Gonçalo.*

*Ari.*      Vna grande aduersidad,  
perderase esta Ciudad  
fino lo remedias presto.

*Sale Peranfules.*

*Rey.*      Pues q̄ ha sido.    *Per.* Vn enemigo.

*Rey.*      Peranfules?    *Per.* Vn rapaz  
Ha muerto al Conde de Orgaz.

*Rey.*      Valame Dios! es Rodrigo?

*Per.*      El es, y en tu confiança  
pudo alentar su osadia.

*Rey.*      Como la ofensa sabia  
luego cay en la vengança.

880 [14]

Vn gran castigo he de hazer,  
prendieronle?    *Per* No Señor.

*Ari.* Tiene Rodrigo valor,  
y no se dexo prender.  
Fuese, y la espada en la mano,  
lleuando a compas los pies,  
parecio vn Roldan Frances,  
parecio vn Hector Troyano.

*Salen por una puerta Ximena Gomez, y por otra  
Diego Laynez, ella con vn pañuelo lleno de  
sangre, y el teñido en sangre el carrillo.*

*Xi.* Justicia, justicia pido. 890  
*D. L.* Justa vengança he tomado.  
*Xi.* Rey a tus pies he llegado.  
*D. L.* Rey a tus pies he venido.  
*Rey.* Con quanta razon me aflixo,  
que notable desconcierto.  
*Xi.* Señor a mi Padre han muerto.  
*D. L.* Señor matole mi hijo.  
Fue obligacion sin malicia.  
*Xi.* Fue malicia, y confiança.  
*D. L.* Hay en los hombres vengança. 900  
*Xi.* Y haura en los Reyes justicia.  
Esta sangre limpia y clara  
en mis ojos confidera.  
*D. L.* Si essa sangre no saliera  
como mi sangre quedara?  
*Xi.* Señor mi Padre he perdido.  
*D. L.* Señor mi honor he cobrado.  
*Xi.* Fue el vafallo mas honrado.  
*D. L.* Sabe el cielo quien lo ha fido.  
Pero no os quiero aflixir, 910

*Xi.* foy muger, dezid Señora.  
Esta sangre dira agora  
lo que no acierto a dezir.

Y de mi justa querella  
justicia afsi pedire,  
porque yo solo sabre  
mezclar lagrimas con ella.

Yo vi con mis propios ojos  
teñido el luciente azero,  
mira si con causa muero  
entre tan justos enojos.

920

Yo llegue casi fin vida,  
y fin alma, triste yo!  
a mi Padre que me habló  
por la boca de la herida.

Atajole la razon  
la muerte que fue cruel,  
y escriuió en este papel  
con sangre mi obligacion.

A tus ojos poner quiero  
letras que en mi alma estan,  
y en los mios como iman  
facan lagrimas de azero.

930

Y aunque el pecho se defangre  
en su misma fortaleza,  
costar tiene vna cabeça  
cada gota desta sangre.

*Rey.* Leuantad. *D. L.* Yo vi Señor,  
que en aquel pecho enemigo  
la espada de mi Rodrigo  
entraua a buscar mi honor.

940



Llegue, y hallele fin vida,  
y puse con alma esenta  
el coraçon en mi afrenta,  
y los dedos en fu herida.

Laue con fangre el lugar  
adonde la mancha estaua;  
porque el honor que se laua  
con fangre se ha de lauar.

Tu Señor que la ocasion  
viste de mi agrauio, adierte  
en mi cara de la fuerte  
que se venga vn bofetón.

950

Que no quedara contenta,  
ni lograda mi esperança,  
fino vieras la vengança  
adonde viste la afrenta.

[15]

Agora si en la malicia  
que a tu respeto obligò,  
la vengança me toco,  
y te toca la justicia.

960

Hazla en mi Rey soberano,  
pues es propio de tu Alteza  
castigar en la cabeça  
los delitos de la mano.

Y solo fue mano mia  
Rodrigo, yo fui el cruel  
que quise buscar en el  
las manos que no tenia.

Con mi cabeça cortada  
quede Ximena contenta,  
que mi fangre fin mi afrenta

970

faldra limpia, y faldra honrada.

*Rey.* Leuanta, y sofiegate

Ximena. *Xi.* Mi llanto crece.

*Salen doña Vrraca, y el Príncipe don Sancho,*  
*con quien les acompañe.*

*Vr.* Llega hermano, y fauorece  
a tu Ayo. *D. S.* Afsi lo hare.

*Rey.* Consolad Infanta vos  
a Ximena, y vos yd prefo.

*D. S.* Si mi Padre gusta defo 980  
prefos yremos los dos.

Señale la fortaleza,  
mas tendra fu Magestad  
a estas canas mas piedad.

*D. L.* Deme los pies vuestra Alteza.

*Rey.* A castigalle me aplico.  
fue gran delito. *D. S.* Señor  
fue la obligacion de honor,  
y foy yo el que lo suplico.

*Rey.* Cafi a mis ojos matar 990  
al Conde, toco en traycion.

*Vr.* El Conde le dio ocasion.

*Xi.* El la pudiera escufar.

*D. S.* Pues por Ayo me le has dado,  
hazle a todos preferido;  
pues que para hauello fido  
le importaua el fer honrado.

Mi Ayo bueno estaria  
prefo mientras biuo estoy.

*Per.* De tus hermanos lo foy, 1000  
y fue el Conde fangre mia.

- D. S.* Que importa? *Rey.* Baste. *D. S.* Señor  
 en los Reyes soberanos  
 siempre menores hermanos  
 son criados del mayor.  
 Con el Principe heredero  
 los otros se han de ygualar?
- Per.* Preso le manda llevar.
- D. S.* No hara el Rey si yo no quiero.
- Rey.* Don Sancho. *Xi.* El alma desmaya. 1010
- Ari.* Su braueza marauilla.
- D. S.* Ha de perderse Castilla  
 primero que preso vaya.
- Rey.* Pues vos le haueys de prender.
- D. L.* Que mas bien puedo esperar?
- D. S.* Si a mi cargo ha de quedar,  
 yo fu Alcayde quiero ser.  
 Siga entretanto Ximena  
 su justicia. *Xi.* Harto mejor  
 perseguire el matador. 1020
- D. S.* Conmigo va. *Rey.* Enorabuena.
- Xi.* Ay Rodrigo! pues me obligas,  
 si te perfigo veras. *a parte*
- Vr.* Yo pienso valelle mas  
 quanto tu mas le perfigas. *a parte*
- Ari.* Sucesos han sido estraños.
- D. S.* Pues yo tu Principe soy  
 ve confiado. *D. L.* Si voy,  
 guardete el cielo mil años.
- Sale vn Paje; y habla a la Infanta.*
- Paje.* A su casa de plazer 1030

quiere la Reyna partir,  
 manda llamarte. *Vr.* Haure de yr,  
 con causa deue de fer. [16]

*Rey.* Tu Ximena ten por cierto  
 tu confuelo en mi rigor.

*Xi.* Haz justicia. *Rey.* Ten valor.

*Xi.* Ay Rodrigo que me has muerto.

*Vanse, y salen Rodrigo, y Eluira criada de Ximena.*

*Elu.* Que has hecho Rodrigo? *Ro.* Eluira  
 vna infelize jornada,  
 a nuestra amistad pasada, 1040  
 y a mis defuenturas mira.

*Elu.* No mataste al Cõde? *Ro.* Es cierto,  
 importauale a mi honor.

*Elu.* Pues Señor  
 quando fue casa del muerto  
 sagrado del matador?

*Ro.* Nunca al que quiso la vida,  
 pero yo busco la muerte  
 en su casa. *Elu.* De que fuerte?

*Ro.* Está Ximena ofendida. 1050

De sus ojos soberanos  
 fiento en el alma el disgusto,  
 y por ser justo  
 vengo a morir en sus manos,  
 pues estoy muerto en su gusto.

*Elu.* Que dizes? vete, y reporta  
 tal intento, porque está  
 cerca Palacio, y vendra  
 acompañada. *Ro.* Que importa?

En publico quiero hablalla, 1060  
y ofrecelle la cabeça.

*Elu.* Que estrañeza,  
effo fuera, vete, calla,  
locura, y no gentileza.

*Ro.* Pues q̄ hare? *Elu.* q̄ fiento? ay Dios  
ella vendra, que recelo?  
ya viene, valgame el cielo!  
perdidos fomos los dos.

A la puerta del retrete 1070  
te cubre defa cortina.

*Ro.* Eres diuina. *Escondese Rodrigo.*

*Elu.* Peregrino fin promete  
ocasion tan peregrina.

*Salen Ximena Gomez, Peranfules, y quien  
los acompaÑe.*

*Xi.* Tio dexadme morir.

*Per.* Muerto voy, a pobre Conde.

*Xi.* Y dexadme sola adonde  
ni aun quexas puedan salir.

*Vanse Peranfules, y los demas que salieron  
acompañando a Ximena.*

Eluira solo contigo  
quiero defcanfar vn poco; 1080  
mi mal toco *fientase en vna almoada.*  
con toda el alma, Rodrigo  
mató a mi padre. *Ro.* Estoy loco.

*Xi.* Que sentire si es verdad?

*Elu.* Di, defcanfa. *Xi.* Ay afligida!

que la mitad de mi vida  
ha muerto la otra mitad.

*Elu.* No es posible consolarte.

*Xi.* Que consuelo he de tomar?

fi al vengar 1090  
de mi vida la vna parte,  
fin las dos he de quedar.

*Elu.* Siempre quieres a Rodrigo,  
que mato a tu Padre mira.

*Xi.* Si, y aun prefo, ay Eluira!  
es mi adorado enemigo.

*Elu.* Pienfas persegulle? *Xi.* Si,  
que es de mi Padre el decoro,  
y afsi lloro 1100  
el bufcar lo que perdí,  
perfiguiendo lo que adoro.

*Elu.* Pues como haras, no lo entiendo,  
estimando el matador  
y el muerto? *Xi.* Tengo valor,  
y haure de matar muriendo.  
Seguirele hasta vengarme.

*Sale Rodrigo, y arrodillase delante de Ximena. [17]*

*Ro.* Mejor es que mi amor firme  
con rendirme  
te de el guſto de matarme,  
fin la pena del seguirme. 1110

*Xi.* Que has emprẽdido? q̄ has hecho?  
eres ſombra, eres viſion?

*Ro.* Paſa el miſmo coraçon  
que pienſo que eſtà en tu pecho.

*Xi.* Jéſus, Rodrigo, Rodrigo  
En mi caſa? *Ro.* Eſcucha. *Xi.* Muero.  
*Ro.* Solo quiero,  
que en oyendo lo que digo  
reſpondas con eſte azero.

*Dale su daga.*

Tu Padre el Conde Lozano                      1120  
en el nombre, y en el brio,  
pufo en las canas del mio  
la atreuida injusta mano.

Y aunque me vi fin honor  
fe mal logro mi esperança  
en tal mudança,  
con tal fuerça que tu amor  
puso en duda mi vengança.

Mas en tan gran defuentera  
lucharon a mi despecho  
contrapuestos en mi pecho  
mi afrenta con tu hermosura.

Y tu Señora vencieras  
a no hauer imaginado,  
que afrentado,  
por infame aborrecieras  
quien quisiste por honrado.

Con este buen pensamiento  
tan hijo de tus hazañas,  
de tu Padre en las entrañas  
entrò mi estoque sangriento.

Cobre mi perdido honor,  
mas luego a tu amor rendido

he venido,  
porque no llames rigor  
lo que obligacion ha fido.

Donde disculpada veas  
con mi pena mi mudança,  
y donde tomes vengança  
si es que vengança defeas. 1150

Toma, y porq̃ a entrambos quadre  
Vn valor, y vn aluedrio,  
haz con brio  
la vengança de tu Padre,  
como hize la del mio.

*Xi.* Rodrigo, Rodrigo, ay triste!  
yo confieso, aunque la fienta,  
que en dar vengança a tu afrenta  
como Cauallero hiziste.

No te doy la culpa a ti 1160  
de que desdichada foy,  
y tal foy,  
que haure de emplear en mi  
la muerte que no te doy.

Solo te culpo agraiada  
el ver que a mis ojos vienes  
a tiempo que aun fresca tienes  
mi sangre en mano y espada.

Pero no a mi amor rendido,  
fino a ofenderme has llegado, 1170  
confiado  
de no ser aborrecido,  
por lo que fuiste adorado.

Mas vete, vete Rodrigo,



disculpara mi decoro  
con quien pienfa que te adoro  
el faber que te perfigo.

Justo fuera fin oyrtte  
que la muerte hiziera darte;  
mas foy parte 1180  
para solo perseguirte,  
pero no para matarte.

Vete, y mira a la salida  
no te vean, fi es razon  
no quitarme la opinion [18]  
quien me ha quitado la vida.

*Ro.* Logra mi justa esperança,  
matame. *Xi.* Dexame. *Ro.* Espera,  
confidera,  
que el dexarme es la vengança, 1190  
que el matarme no lo fuera.

*Xi.* Y aun por effo quiero hazella.

*Ro.* Loco estoy, estas terrible,  
me aborreces? *Xi.* No es posible,  
que predominas mi estrella.

*Ro.* Pues tu rigor que hazer quiere?

*Xi.* Por mi honor, aunque muger,  
he de hazer  
contra ti quanto pudiere,  
defeando no poder. 1200

*Ro.* Ay Ximena! quien dixera?

*Xi.* Ay Rodrigo! quien pensara?

*Ro.* Que mi dicha se acabara.

*Xi.* Y que mi bien feneciera.

Mas ay Dios! q̄ estoy temblando

de que han de verte saliendo.

*Ro.* Que estoy viendo?

*Xi.* Vete, y dexame penando.

*Ro.* Quedate, yreme muriendo. *Entranse los tres.*

*Sale Diego Laynez solo.*

*D. L.* No la ouejuela fu Pastor perdido, 1210  
ni el Leon que sus hijos le han quitado,  
balò quexofa, ni bramò ofendido;

Como yo por Rodrigo, (ay hijo amado!)  
voy abraçando sombras descompuesto  
entre la oscura noche que ha cerrado.

Dile la feña, y señalele el puesto  
donde acudiese en fucediendo el caso,  
si me haura fido inobediente en esto?

Pero no puede ser, mil penas pafó,  
algun inconueniente le haura hecho, 1220  
mudando la opinion, torcer el pafó.

Que elada fangre me rebienta el pecho,  
si es muerto, herido, o preso? ay cielo fante!  
y quantas cosas de pefar fospecho.

Que fiento? es el? mas no merezco tanto,  
fera que corresponden a mis males  
los ecos de mi boz, y de mi llanto.

Pero entre aquellos fecos pedregales  
bueluo a oir el galope de vn cauallo,  
del se apea Rodrigo, hay dichas tales? 1230

*Sale Rodrigo.*

Hijo? *Ro.* Padre? *D. L.* Es posible que me hallo  
entre tus braços? Hijo aliento tomo

para en tus alabañas empleallo.

Como tardaste tanto? pies de plomo  
te puso mi deseo, y pues veniste, [19]  
no he de cansarte preguntando el como.

Brauamente prouaste, bien lo hiziste,  
bien mis pasados brios imitaste,  
bien me pagaste el ser que me deuiste.

Toca las blancas canas que me honraste, 1240  
llega la tierna boca a la mexilla  
donde la mancha de mi honor quitaste.

Soberuia el alma a tu valor se humilla,  
como conseruador de la nobleza  
que ha honrado tantos Reyes en Castilla.

*Ro.* Dame la mano, y alça la cabeça,  
a quien como la causa se atribuya  
si hay en mi algun valor, y fortaleza.

*D. L.* Con mas razon befara yo la tuya,  
pues si yo te di el ser naturalmente, 1250  
tu me le has.buelto a pura fuerça fuya.

Mas fera no acabar eternamente  
si no doy a esta platica desuios:  
hijo ya tengo preuenida gente.

Con quinientos hidalgos deudos mios  
(que cada qual tu gusto sollicita)  
sal en campaña a exercitar tus brios.

Ve, pues la causa, y la razon te incita,  
donde estan esperando en sus cauallos,  
que el menos bueno a los del Sol imita. 1260

Buena ocasion tendras para empleallos,  
pues Moros fronterizos arrogantes  
al Rey le quitan tierras, y vasallos.

Que ayer con melancolicos semblantes  
el Consejo de Guerra, y el de Estado  
lo supo por espías vigilantes.

Las fértiles campañas han talado  
de Burgos, y pasando montes de Oca,  
de Nagera, Logroño, y Bilforado,

Con fuerte mucha, y cõ vergüenza poca 1270  
se lleuan tanta gente aprisionada,  
que ofende al gusto, y el valor prouoca.

Sal les al paso, emprende esta jornada,  
y dando brio al corazón valiente  
prueue la lanza quien prouò la espada.

Y el Rey, sus Grandes, la plebeya gente,  
no diran que la mano te ha seruido  
para vengar agravios solamente.

Sirue en la guerra al Rey, que siempre ha fido  
digna satisfacción de vn Cauallero, 1280  
seruir al Rey a quien dexò ofendido.

*Ro.* Dame la bendicion. *D. L.* Hazello quiero.

*Ro.* Para esperar de mi obediencia palma  
tu mano befo, y a tus pies la espero.

*D. L.* Tomala con la mano, y con el alma. *vanse.*

*Sale la Infanta doña Vrraca asomada a vna ventana. [20]*

*Vr.* Que bien el campo y el monte  
le parece a quien lo mira,  
hurtando el gusto al cuydado,  
y dando el alma a la vista.

En los llanos, y en las cumbres, 1290  
que a concierto se diuísan  
aquí los pimpollos verdes,

y alli las pardas encinas.  
Si aculla brama el leon,  
aqui la manfa auecilla  
parece que su braueza  
con sus cantares mitiga.  
Despeñandose el arroyo,  
señala que como estiman  
sus aguas la tierra blanda, 1300  
huyen de las peñas biuas.  
Bien merecen estas cosas  
tan bellas, y tan distintas,  
Que se imite a quien las goza,  
y se alabe a quien las cria.  
Bienauenturado aquel  
que por sendas escondidas  
en los campos se entretiene,  
y en los montes se retira.  
Con tan buen gusto la Reyna 1310  
Mi madre, no es marauilla  
si en esta casa de campo  
todos sus males aliuia,  
Salio de la Corte huyendo  
de entre la confusa grita,  
Donde vnos toman vengança  
quando otros piden justicia.  
Que se haura hecho Rodrigo,  
que con mi presta venida  
no he podido saber del, 1320  
si está en saluo, o si peligra.  
No se que tengo, que el alma  
con cierta melancolia

me defuela en su cuydado;  
 mas ay estoy diuertida.  
 Vna tropa de caualllos  
 dan poluo al viento que imitan,  
 todos a punto de guerra,  
 Jefus, y que hermosa vista.  
 Saber la ocasion defeo, 1330  
 la curiosidad me incita;  
 a Caualleros, a hidalgos,  
 ya se paran, y ya miran.  
 A Capitan, el que lleua  
 banda, y plumas amarillas;  
 ya de los otros se aparta,  
 la lança a vn arbol arrima.  
 Ya se apea del cauallo,  
 ya de su lealtad confia,  
 ya el cimiento desta Torre, 1340  
 que es todo de peña biua,  
 trepa con ligeros pies,  
 ya los miradores mira;  
 aun no me ha visto, que veo? [21]  
 ya le conozco, ay tal dicha?

*Sale Rodrigo.*

*Ro.* La boz de la Infanta era;  
 ya casi las tres esquinas  
 de la Torre he rodeado.  
*Vr.* Ah Rodrigo? *Ro.* Otra vez grita.  
 Por respetar a la Reyna 1350  
 no respondo, y ella misma  
 me hizo dexar el cauallo;

- mas Jefus, Señora mia?
- Vr.* Dios te guarde, donde vas?
- Ro.* Donde mis hados me guian,  
dichofos pues me guiaron  
a merecer esta dicha.
- Vr.* Esta es dicha? no Rodrigo,  
la que pierdes lo feria;  
bien me lo dize por feñas 1360  
la sobreuista amarilla.
- Ro.* Quien con esperanças biue  
defesperado camina.
- Vr.* Luego no las has perdido.
- Ro.* A tu feruicio me animan.
- Vr.* Salifte de la ocafion  
fin peligro, y fin heridas?
- Ro.* Siendo tu mi defensora  
aduierte como faldria.
- Vr.* Donde vas? *Ro.* A vencer Moros, 1370  
y afsi la gracia perdida  
cobrar de tu Padre el Rey.
- Vr.* Que notable gallardia; *a parte*  
quien te acompaña? *Ro.* Esta gente  
me ofrece quinientas vidas,  
en cuyos hidalgos pechos  
yerue tambien fangre mia.
- Vr.* Galan vienes, brauo vas,  
mucho vales, mucho obligas;  
bien me parece Rodrigo 1380  
tu gala, y tu valentia.
- Ro.* Eftimo con toda el alma  
merced que fuera diuina,

- mas mi humildad en tu alteza  
 mis esperanças marchita.
- Vr.* No es imposible Rodrigo  
 el ygualarse las dichas  
 en desiguales estados,  
 si es la nobleza vna misma.  
 Dios te buelua vencedor, 1390  
 que despues; *Ro.* Mil años biuas.
- Vr.* Que he dicho? *a parte*
- Ro.* Tu bendicion  
 mis vitorias facilita.
- Vr.* Mi bendicion, ay Rodrigo!  
 si las bendiciones mias  
 te alcançan, feras dichoso.
- Ro.* Con no mas de recebillas  
 lo fere diuina Infanta.
- Vr.* Mi voluntad es diuina.  
 Dios te guie, Dios te guarde, 1400  
 como te esfuerça, y te anima,  
 y en numero tus vitorias  
 con las estrellas compitan.  
 Por la redondez del mundo  
 despues de ser infinitas  
 con las plumas de la fama  
 el mismo Sol las escriua.  
 Y ve agora confiado  
 que te valdre con la vida,  
 fia de mi estas promesas 1410  
 quien plumas al viento fia.
- Ro.* La tierra que ves adoro,  
 pues no puedo la que pifas;



y la eternidad del tiempo  
 alargue a figlos tus dias.  
 Oyga el mundo tu alabança  
 en las bocas de la imbidia,  
 y mas que merecimientos  
 te de la fortuna dichas.  
 Y yo me parto en tu nombre  
 por quien venço mis defdichas,  
 a vencer tantas batallas  
 como tu me pronosticas.

1420

[22]

*Vr.* Deste cuydado te acuerda.

*Ro.* Lo diuino no se oluida.

*Vr.* Dios te guie. *Ro.* Dios te guarde.

*Vr.* Ve animoso. *Ro.* Tu me animas;  
 toda la tierra te alabe.

*Vr.* Todo el cielo te bendiga.

*vanse*

*Gritan de adentro los Moros, y sale huyendo vn Pastor.*

*Mo.* Li li, li li! *Paf.* Jesus mio,  
 que de miedo me acompaña;  
 Moros cubren la campaña,  
 mas de sus fieros me rio.

1430

De su lança, y de su espada,  
 como suba, y me remonte  
 en la cumbre de aquel monte  
 todo de peña tajada.

*Sale vn Rey Moro, y quatro Moros cõ el, y el Pastor  
 entrafe huyendo.*

*R. M.* Atad bien effos Christianos,  
 con mas concierto que priefa

yd marchando. 1. Braua presa. 1440  
*R. M.* Es hazaña de mis manos.

Con afombro, y marauilla,  
 pues en su valor me fundo,  
 fepa mi poder el mundo,  
 pierda su opinion Castilla.

Para que te llaman Magno  
 Rey Fernãdo, en paz y en guerra,  
 pues yo destruyo tu tierra  
 sin oponerte a mi mano.

Al que grande te llamò 1450  
 biue el cielo que le coma,  
 porque despues de Mahoma  
 ninguno mayor que yo.

*Sale el Pastor sobre la peña.*

*Paf.* Si es mayor el que es mas alto,  
 yo lo foy entre estos cerros,  
 que apostaremos, a perros,  
 que no me alcançays de vn salto.

2. Que te alcança vna saeta?

*Paf.* Sino me escondo si hara;  
 Morillos bolue, espera 1460  
 que el Christiano os acometa.

3. Oye señor por Mahoma,  
 que Christianos. *R. M.* ¿os espanta?

4. Allí poluo se leuanta.

1. Y allí vn estandarte afoma.

2. Cauillos deuen de fer.

*R. M.* Logren pues mis esperanças.

3. Ya se parecen las lanças.

R. M. Ea morir, o vencer.

*Toque dentro vna trompeta.*

2. Ya la bastarda trompeta 1470  
toca al arma. *Dizen dentro a bozes.*

Den. Santiago.

R. M. Mahoma, hazed lo que hago.

*Otra vez dentro.*

Den. Cierra España. R. M. O gran Profeta.

*Vanse, y suena la trompeta, y cajas de guerra,  
y ruido de golpes dentro.*

Paf. Bueno, mire lo que va  
De Santiago, a Mahoma?  
que brauo herir, puto, toma  
para peras, bueno va.

Boto a fan, braueza es  
lo que hazen los Christianos;  
ellos matan con las manos, 1480  
fus cauallos con los pies.

Que lançadas, pardies toros  
menos brauos que ellos son;  
afsi calo yo vn melon  
como despachurran Moros.

El que como cresta el gallo  
trae vn penacho amarillo,  
o lo que haze, por dezillo  
al Cura quiero mirallo.

Pardies no tantas hormigas 1490  
mato yo en vna patada, [23]  
ni siego en vna manada

tantos manojos de espigas,  
 Como el derriba cabeças;  
 o hideputa, es de modo,  
 que va salpicado todo  
 de fangre Mora, brauezas

Haze voto al foto, ya  
 huyen los Moros, a galgos,  
 ea Chriftianos hidalgos 1500  
 seguildos, mata, mata.

Entre las peñas se meten  
 donde no firuen caualllos;  
 ya se apean, alcançallos  
 quieren, de nuevo acometen.

*Salen Rodrigo, y el Rey Moro, cada vno con los  
 fuyos acuchillandose.*

*Ro.* Tambien pelean a pie  
 los Castellanos, Morillos;  
 a matallos, a seguillos.

*R. M.* Tente, espera. *Ro.* Rindete.

*R. M.* Vn Rey a tu valentia 1510  
 se ha rendido, y a tus leyes.

*Rindesele el Rey.*

*Ro.* Toca al arma, quatro Reyes  
 he de vencer en vn dia.

*Vanse todos, lleuandose presos a los Moros.*

*Paf.* Pardios que he hauido plazer  
 Mirandolos desde afuera;

las cosas desta manera  
de tan alto se han de ver.

*Entrafe el Pastor, y salen el Principe D. Sancho,  
y un Maestro de armas con espadas negras,  
y tirandole el Principe, y tras el reportan-  
dole Diego Laynez.*

*Mae.* Principe, Señor, Señor.

*D. L.* Reportese vuestra Alteza,  
que sin causa la braueza 1520  
desacredita el valor.

*D. S.* Sin causa? *D. L.* Vete, que enfadas  
al Principe;

*Entrafe el Maestro.*

qual ha fido?

*D. S.* Al batallar el ruido  
que hizieron las dos espadas;  
Y a mi el rostro señalado.

*D. L.* Hate dado? *D. S.* No, el pensar  
que a querer me pudo dar,  
me ha corrido, y me ha enojado.

Y a no escaparse el Maestro, 1530  
yo le enseñara a saber;  
no quiero mas aprender.

*D. L.* Bastantemente eres diestro.

*D. S.* Quando tan diestro no fuera  
tampoco importara nada.

*D. L.* Como? *D. S.* Espada contra espada  
nunca por effo temiera.

Otro miedo el pensamiento  
me aflixe, y me atemoriza;

con vna arma arrojadiza 1540  
 señala en mi nacimiento

Que han de matarme, y fera  
 cosa muy propinqua mia  
 la causa. *D. L.* Y melancolia  
 te da effo? *D. S.* Si me da.

Y haziendo discursos vanos,  
 pues mi Padre no ha de fer,  
 vengo a penfar, y a temer  
 que lo feran mis hermanos.

Y afsi los quiero tan poco 1550  
 q̄ me ofenden. *D. L.* Cielo fãnto!  
 a no respetarte tanto  
 te dixera; *D. S.* Que foy loco?

*D. L.* Que lo fue quien a esta edad  
 te ha puesto en tal confusion.

*D. S.* No tiene demostracion  
 esta ciencia? *D. L.* Afsi es verdad.

Mas ninguno la aprendio [24]  
 con certeza. *D. S.* Luego di,  
 locura es creella? *D. L.* Si. 1560

*D. S.* Seralo el temella? *D. L.* No.

*D. S.* Es mi hermana? *D. L.* Si Señor.

*Sale doña Vrraca, y vn Paje q̄ le faca vn venablo  
 tinto en sangre.*

*Vr.* En esta fuerte ha de ver  
 mi hermano, que aunque muger  
 tengo en el braço valor.

Hoy, hermano; *D. S.* Como afsi?

*Vr.* Entre vnas peñas; *D. S.* Que fue?

- Vr.* Este venablo tire,  
con que matè vn jauli.  
Viniendo por el camino 1570  
caçando mi madre, y yo.
- D. S.* Sangriento està, y le arrojò  
tu mano? ay cielo diuino!  
Mira si tengo razon? *Entre los dos.*
- D. L.* Ya he caydo en tu pefar.
- Vr.* Que te ha podido turbar  
el gusto? *D. S.* Cierta ocasion,  
Que me da pena. *D. L.* Señora  
vna necia astrologia  
le caufa melancolia, 1580  
y tu la creciste agora.
- Vr.* Quien viene a dalle contento  
como fu disgusto aumenta?
- D. L.* Dize que a muerte violenta  
le inclina su nacimiento.
- D. S.* Y con vna arma arrojada  
herido en el coraçon.
- D. L.* Y como en esta ocasion  
la vio en tu mano. *Vr.* Ay cuytada!
- D. S.* Alterome de manera 1590  
que me ha salido a la cara.
- Vr.* Si disgustarte pensara  
con ella, no la truxera.  
Mas tu credito has de dar  
a lo que abominan todos.
- D. S.* Con todo buscare modos  
como poderme guardar.  
Mandare hazer vna plancha,

y con ella cubrire  
 el coraçon, sin que estè 1600  
 mas estrecha, ni mas ancha.

*Vr.* Guarda con mas preuencion  
 el coraçon, mira bien  
 que por la espalda tambien  
 hay camino al coraçon.

*D. S.* Que me has dicho? que imagino  
 que tu de tirar te alabes  
 vn venablo, y de que sabes  
 del coraçon el camino

Por las espaldas, traydora 1610  
 temo que causa has de ser  
 tu de mi muerte, muger  
 estoy por matarte agora.

Y asegurar mis enojos.

*D. L.* Que hazes Principe? *D. S.* q̄ siento?  
 esse venablo sangriento  
 rebienta sangre en mis ojos.

*Vr.* Hermano el rigor reporta  
 de quien justamente huyo;  
 no es mi Padre como tuyo 1620  
 el Rey mi señor? *D. S.* q̄ importa?

Que eres de mi Padre hija,  
 pero no de mi fortuna;  
 naci heredando. *Vr.* Importuna  
 es tu arrogancia, y prolija.

*D. L.* El Rey viene. *D. S.* Que despecho.

*Vr.* Que hermano tan enemigo.

*Salen el Rey don Fernando, y el Rey Moro q̄ embia  
 Rodrigo, y otros que le acompañan.*



*Rey.* Diego, tu hijo Rodrigo  
vn gran seruicio me ha hecho.

Y en mi palabra fiado  
licencia le he concedido  
para verme. *D. L.* Y ha venido?

*Rey.* Sospecho que haura llegado. [25]

Y en prueua de su ualor;

*D. L.* Grande fue la dicha mia.

*Rey.* Hoy a mi presencia embia  
vn Rey por su Embaxador.

*Sientase el Rey.*

Boluio por mi, y por mis greyes,  
muy obligado me hallo.

*R. M.* Tienes Señor vn vafallo  
de quien lo son quatro Reyes. 1640

En esquadrones formados  
tendidas nuestras banderas,  
corriamos tus fronteras,  
venciamos tus Soldados.

Talauamos tus campañas,  
cautiuauamos tus gentes,  
fugetando hasta las fuentes  
de las soberuias montañas.

Quando gallardo, y ligero  
el gran Rodrigo llegó;  
peleò, rompio, matò,  
y venciome a mi el primero. 1650

Vinieronme a socorrer  
tres Reyes, y su venir  
tan solo pudo seruir

de dalle mas que vencer.

Pues fu esfuerço varonil  
los nuestros dexando atras,  
quinientos hombres no mas 1660  
nos vencieron a feys mil.

Quitonos el Español  
nuestra opinion en vn dia,  
y vna prefa que valia  
mas oro que engendra el Sol.

Y en su mano vencedora  
nuestra diuifa Otomana,  
fin venir lança Christiana  
fin vna cabeça Mora.

Viene con todo triunfando 1670  
entre aplausos excefiuos,  
atropellando cautiuos,  
y banderas arrastrando,

Afegurando esperanças,  
obligando coraçones,  
recibiendo bendiciones,  
y despreciando alabanças.

Y ya llega a tu prefencia.

*Vr.* Venturofa fuerte mia.

*D. L.* Para llorar de alegria 1680  
te pido Señor licencia.

Y para abraçalle, ay Dios!  
antes que llegue a tus pies;

*Entra Rodrigo, y abraçanse.*

estoy loco. *Ro.* Causa es  
que nos disculpa a los dos.

Pero ya esperando estoy  
tu mano, y tus pies y todo.

*Arrodillase delante el Rey.*

*Rey.* Leuanta famoso Godo,  
leuanta. *Ro.* Tu hechura soy.

Mi Principe. *D. S.* Mi Rodrigo. 1690

*Ro.* Por tus bendiciones lleuo  
estas palmas. *Vr.* Ya de nuevo  
pues te alcançan te bendigo.

*R. M.* Gran Rodrigo. *Ro.* O Almãçor.

*R. M.* Dame la mano el mio Cide.

*Ro.* A nadie mano se pide  
donde està el Rey mi Señor.

A el le presta la obediencia.

*R. M.* Ya me fugeto a sus leyes  
en nombre de otros tres Reyes, 1700  
y el mio, o Ala! paciencia.

*D. S.* El mio Cid le ha llamado.

*R. M.* En mi lengua es mi Señor,  
pues ha de serlo el honor  
merecido, y alcançado.

*Rey.* Esse nombre le està bien.

*R. M.* Entre Moros le ha tenido.

*Rey.* Pues alla le ha merecido,  
en mis tierras se le den.

Llamalle el Cid es razon, [26]  
y añadira porque asombre  
a su apellido este nombre,  
y a su fama este blason.

*Sale Ximena Gomez enlutada, con quatro Escuderos  
tambien enlutados, con sus lobas.*

- Ef.* 1. Sentado está el Señor Rey  
en fu filla de respaldo.
- Xi.* Para arrojarme a sus pies  
que importa que esté sentado?  
Si es Magno, fi es justiciero,  
premie al bueno, y pene al malo;  
que castigos y mercedes  
hazen seguros vasallos. 1720
- D. L.* Arrastrando luengos lutos  
entraron de quatro en quatro  
Escuderos de Ximena  
hija del Conde Loçano.  
Todos atentos la miran,  
suspense quedó Palacio,  
y para dezir sus quejas  
se arrodilla en los estrados.
- Xi.* Señor hoy haze tres menses 1730  
que murio mi Padre a manos  
de vn rapaz, a quien las tuyas  
para matador criaron.  
Don Rodrigo de Biuar  
foberuio, orgulloso, y brauo,  
profano tus leyes justas,  
y tu le amparas vfano.  
Son tus ojos sus espías,  
tu retrete su sagrado,  
tu fauor sus alas libres, 1740  
y su libertad mis daños.  
Si de Dios los Reyes justos  
la semejança, y el cargo  
representan en la tierra

con los humildes humanos.  
No deuiera de ser Rey  
bien temido, y bien amado,  
quien desmaya la justicia,  
y esfuerça los defacatos.  
A tu justicia Señor  
que es arbol de nuestro amparo,  
no se arrimen malhechores  
indignos de ver sus ramos.  
Mal lo miras, mal lo fientes,  
y perdona si mal hablo;  
que en boca de vna muger  
tiene licencia vn agrauio.  
Que dira, que dira el mundo  
de tu valor gran Fernando,  
si al ofendido castigas,  
y si premias al culpado?  
Rey, Rey justo en tu presencia  
aduierte bien como estamos,  
el ofensor, yo ofendida,  
yo gimiendo, y el triunfando.  
El arrastrando banderas,  
y yo lutos arrastrando;  
el leuantando trofeos,  
y yo padeciendo agrauios.  
El soberuio, yo encogida,  
yo agrauiada, y el honrado;  
yo affixida, y el contento,  
el riendo, y yo llorando.  
Sangre os dieran mis entrañas  
para llorar ojos claros.

1750

1760

1770

Ro.

*a parte*

- Xi.* Ay Rodrigo! ay honra! ay ojos!  
adonde os lleua el cuydado?
- Rey.* No haya mas Ximena, baste,  
leuantaos, no lloreys tanto;  
que ablandaran vuestras queexas 1780  
entrañas de azero y marmol.  
Que podra ser que algun dia  
troqueys en plazer el llanto,  
y si he guardado a Rodrigo  
quiça para vos le guardo.  
Pero por hazeros guſto  
buelua a salir desterrado,  
y huyendo de mi rigor [27]  
exercite el de fus braços,  
y no afista en la Ciudad 1790  
quien tan bien prueua en el cãpo.  
Pero si me days licencia  
Ximena sin enojaros,  
en premio destas vitorias  
ha de lleuarse este abraço.
- Ro.* Honra, valor, fuerça, y vida,  
todo es tuyo, gran Fernando;  
pues siempre de la cabeça  
baxa el vigor a la mano.  
Y así te ofrezco a los pies 1800  
effas banderas que arrastro,  
effos Moros que cautiuo,  
y effos aueres que gano.
- Rey.* Dios te me guarde el mio Cid.
- Ro.* Befo tus heroycas manos,  
y a Ximena dexo el alma. *a parte*

- Xi.* Que la opinion pueda tanto,  
que perfigo lo que adoro? *a parte*
- Vr.* Tiernamente se han mirado;  
no le ha cubierto hasta el alma 1810  
a Ximena el luto largo,  
ay cielo! pues no han salido  
por sus ojos sus agrauios.
- D. S.* Vamos Diego con Rodrigo,  
que yo quiero acompañarlo,  
y verme entre sus trofeos.
- D. L.* Es honrarme, y es honrallo;  
ay hijo del alma mia!
- Xi.* Ay enemigo adorado!
- Ro.* O amor, en tu Sol me yelo. 1820
- Vr.* O amor, en celos me abrafo.

Fin del Acto segundo.





❧ ACTO TERCERO. ❧  
SALEN ARIAS GONSALO, Y LA  
*Infanta doña Vrraca.*

---

*Ari.*      **M**AS de lo juſto adelantas  
             Señora tu ſentimiento.

*Vr.*      Con mil ocaſiones ſiento,  
             y lloro con otras tantas.  
             Arias Gonçalo por Padre  
             te he tenido. *Ari.* Y ſoylo yo  
             con el alma. *Vr.* Ha que murio,  
             y eſtà en el cielo mi madre

             Mas de vn año, y es crueldad      1830  
             lo que eſfuerçan mi dolor  
             mi hermano con pòco amor,  
             mi Padre con mucha edad.

             Vn moço que ha de heredar,  
             y vn viejo que ha de morir,  
             me dan penas que ſentir,  
             y deſdichas que llorar.

*Ari.*      Y no aliuia tu cuydado  
             el ver que aun viuen los dos,  
             y entre tanto querra Dios  
             paſarte a mejor eſtado,



A otros Reynos, y a otro Rey  
de los que te han pretendido.

*Vr.* Yo vn estraño por marido?

*Ari.* No lo siendo de tu ley,

Que importa? *Vr.* Así me destierra  
la piedad que me criò?  
mejor le admitiera yo  
de mi fangre, y de mi tierra.

Que mas quifiera mandar 1850  
vna Ciudad, vna Villa,  
vna Aldea de Castilla,  
que en muchos Reynos reynar.

*Ari.* Pues pon Señora los ojos  
en vno de tus vasallos.

*Vr.* Antes haure de quitалlos  
a costa de mis enojos.

Mis libertades te digo  
como al alma propia mia.

*Ari.* Di, no dudes. *Vr.* Yo querria 1860  
al gran Cid, al gran Rodrigo,

Castamente me obligò,  
penfe casarme con el.

*Ari.* Pues quien lo estorba? *Vr.* Es cruel  
mi fuerte, y honrada yo.

Ximena, y el se han querido,  
y despues del Conde muerto  
se adoran. *Ari.* Es cierto? *Vr.* Cierto  
fera, que en mi daño ha sido.

Quanto mas su Padre llora, 1870  
quanto mas justicia figue,  
y quanto mas le perfigue,

es cierto que mas le adora.

Y el la ydolatra adorado,  
y està en mi pecho aduertido,  
no del todo aborrecido,  
pero del todo olvidado.

Que la muger ofendida  
del todo defengañada,  
ni es discreta, ni es honrada, 1880  
fino aborrece, ni oluida.

Mi padre viene, despues  
hablaremos, mas ay cielo!  
ya me ha visto. *Ari.* A tu consuelo  
aspira.

*Salen el Rey don Fernando, y Diego Laynez, y los  
que le acompañan.*

*D. L.* Befe tus pies,  
Por la merced que a Rodrigo  
le has hecho, vendra bolando  
a seruirte. *Rey.* Ya esperando  
lo estoy. *D. L.* Mi fuerte bendigo.

*Rey.* Doña Vrraca donde vays? 1890  
esperad hija, que hazeys?  
que os aflije? que tenèys?  
haueys llorado? llorays?

Trifte estays. *Vr.* No lo estuuiera  
si tu que me diste el ser  
eterno huuieras de ser,  
o mi hermano amable fuera.

Pero mi madre perdida,  
y tu cerca de perderte,

dudosa queda mi fuerte 1900  
de su rigor ofendida.

Es el Principe vn leon  
para mi. *Rey.* Infanta callad,  
la falta en la eternidad  
suplir en la preuencion.

Y pues tengo, gloria a Dios,  
mas Reynos, y mas estados  
adquiridos, que heredados;  
alguno haura para vos.

Y alegraos, que aun biuo estoy, 1910  
y si no; *Vr.* Dame la mano.

*Rey.* Es don Sancho buen hermano,  
yo Padre, y buen Padre foy.

Yd cõ Dios. *Vr.* Guardete el cielo.

*Rey.* Tened de mi confianza.

*Vr.* Ya tu bendicion me alcãça. *vase*

*Ari.* Ya me alcança tu consuelo.

*Sale vn Criado.* [29]

*Rey.* Refuelto està el de Aragon,  
pero ha de ver algun dia  
que es Calahorra tan mia 1920  
como Castilla y Leon.

Que pues letras, y letrados  
tan varios en esto estan,  
mejor lo aueriguaran  
con las armas los Soldados.

Remitir quiero a la espada  
esta justicia que figo,  
y al mio Cid, al mi Rodrigo

encargalle esta jornada.

En mi palabra fiado  
lo he llamado. *Ari.* Y ha venido?

1930

*D. L.* Si tu carta ha recebido,  
con tus alas ha bolado.

*Sale otro Criado.*

*Cri.* Ximena pide licencia  
para befarmte la mano.

*Rey.* Tiene del Conde Loçano  
la arrogancia, y la impaciencia.

Siempre la tengo a mis pies  
descompuesta, y querellofa.

*D. L.* Es honrada, y es hermosa.

1940

*Rey.* Importuna tambien es.

A disgusto me prouoca  
el ver entre sus enojos  
lagrimas siempre en sus ojos,  
justicia siempre en su boca.

Nunca imaginara tal,  
siempre sus querellas figo.

*Ari.* Pues yo se que ella y Rodrigo  
Señor no se quieren mal.

Pero afsi de la malicia  
defendera la opinion;  
o quiza satisfacion  
pide, pidiendo justicia.

1950

Y el tratar el casamiento  
de Rodrigo con Ximena  
fera aliuio de su pena.

*Rey.* Yo estuue en tu pensamiento.

Pero no lo ofe intentar  
por no crecer fu disgusto.

*D. L.* Merced fuera, y fuera jufto. 1960

*Rey.* Quierẽse bien? *Ari.* No hay dudar.

*Rey.* Tu lo fables? *Ari.* Lo fofpecho.

*Rey.* Para intentallo que hare?

de que manera podre  
aueriguallo en fu pecho?

*Ari.* Dexandome el cargo a mi,  
hare vna prueua baf tante.

*Rey.* Dile que entre. *Ari.* Este diamante  
he de prouar, oye. *Cri.* Di.

*El primer Criado habla al oydo con Arias Gonçalo,  
y el otro fale a auif ar a Ximena.*

*Rey.* En el alma guftaria 1970  
de gozar tan buen vafallo  
libremente. *D. L.* Imaginallo  
haze inmenfa mi alegria.

*Sale Ximena Gomez.*

*Xi.* Cada dia que amanece  
veo quien matò a mi Padre  
Cauallero en vn cauallo,  
y en fu mano vn gauilan.  
A mi cafa de plazer 1980  
donde aliuio mi pefar,  
curiofo, libre, y ligero,  
mira, ef cucha, viene, y va,  
Y por hazerme defpecho  
difpara a mi palomar

- flechas que a los vientos tira,  
 y en el coraçon me dan.  
 Matame mis palomicas  
 criadas, y por criar;  
 la fangre que sale de ellas 1990  
 me ha salpicado el brial.  
 Embiefelo a dezir,  
 embiome a amenazar,  
 con que ha de dexar fin vida  
 cuerpo que fin alma està. [30]  
 Rey que no haze justicia  
 no deuria de reynar,  
 ni pasear en cauallo,  
 ni con la Reyna folgar.  
 Justicia buen Rey, justicia. 2000
- Rey.* Baste Ximena, no mas.  
*D. L.* Perdonad gentil Señora,  
 y vos buen Rey perdonad;  
 que lo que agora dixiste  
 sospecho que lo soñays.  
 Pensando vuestras venganças  
 si os defuanece el llorar,  
 lo haureys soñado esta noche,  
 y se os figura verdad.  
 Que Rodrigo ha muchos dias 2010  
 Señora que ausente està,  
 porque es ydo en Romeria  
 a Santiago: ved, mirad  
 como es posible ofenderos  
 en esso que le culpays?  
*Xi.* Antes que se fuese ha fido,

fi podre difimular? *a parte*  
 ya en mi ofensa, que estoy loca  
 solo falta que digas.

*Dentro vn Criado, y el Portero.*

*Por.* Que quereys? *Cri.* Hablar al Rey, 2020  
 dexadme, dexadme entrar.

*Sale el primer Criado.*

*Rey.* Quien mi Palacio alborota?  
*Ari.* Que teneys? adonde vays?  
*Cri.* Nuevas te traygo el buen Rey  
 de desdicha, y de pefar:  
 el mejor de tus vafallos  
 perdiste, en el cielo està.  
 El Santo Patron de España  
 venia de visitar,  
 y falieronle al camino 2030  
 quinientos Moros, y aun mas.  
 Y el con veynte de los fuyos  
 que acompañandole van  
 los acomete, enseñado  
 a no boluer pafó atras.  
 Catorze heridas le han dado,  
 que la menor fue mortal;  
 ya es muerto el Cid, ya Ximena  
 no tiene que se canfar  
 Rey en pedirte justicia. 2040  
*D. L.* Ay mi hijo, donde estays?  
 que estas nuevas, aun oydas *a parte*  
 burlando, me hazen llorar.

- Xi.* Muerto es Rodrigo? Rodrigo  
es muerto? no puedo mas; *a parte*  
Jefus mil vezes. *Rey.* Ximena.  
que teneys, que os desmayays?
- Xi.* Tengo vn laço en la garganta,  
y en el alma muchos hay.
- Rey.* Biuo es Rodrigo Señora, 2050  
que yo he querido prouar  
fi es que dize vuestra boca  
lo que en vuestro pecho està;  
ya os he visto el coraçon,  
reportalde, fofegad.
- Xi.* Si estoy turbada, y corrida,  
mal me puedo fofegar;  
boluere por mi opinion, *a parte*  
ya se el como, estoy mortal,  
ay honor quanto me cueftas. 2060  
Si por agrauiarme mas  
te burlas de mi esperança,  
y prueuas mi libertad.  
Si miras que foy muger,  
veras que lo aciertas mal;  
y fi no ygnoras señor,  
que con gufto, o con piedad  
tanto atribula vn plazer,  
como congoxa vn pefar:  
veras que con nuevas tales 2070  
me pudo el pecho afaltar  
el plazer, no la congoxa,  
y en prueua desta verdad  
hagan publicos pregones



desde la mayor Ciudad,  
hasta en la menor Aldea,  
en los campos, y en la mar.  
Y en mi nombre, dando el tuyo  
Bastante figuridad,  
que quien me dè la cabeça 2080  
de Rodrigo de Biuar  
le dare con quanta hazienda  
tiene la Casa de Orgaz  
mi persona, si la fuya  
me yguale en calidad.  
Y si no es su sangre hidalga  
de conocido solar,  
lleue con mi gracia entera  
de mi hazienda la mitad.  
Y si esto no hazes Rey 2090  
propios y estraños diran,  
que tras quitarme el honor  
no hay en ti para reynar  
ni prudencia, ni razon,  
ni justicia, ni piedad.

*Rey.* Fuerte cosa haueys pedido,  
no mas llanto, bueno està.

*D. L.* Y yo tambien, yo Señor  
suplico a tu Magestad,  
que por dar gusto a Ximena 2100  
en vn pregon general  
asegures lo que ofrece  
con tu palabra Real.  
Que a mi no me da cuydado,  
que en Rodrigo de Biuar

muy alta està la cabeça,  
y el que alcançalla querra  
mas que gigante ha de ser,  
y en el mundo pocos hay.

*Rey.* Pues las partes se conforman, 2110  
ca Ximena, ordenad  
a vuestro gusto el pregon.

*Xi.* Los pies te quiero befar.

*Ari.* Grande valor de muger.

*D. L.* No tiene el mundo su ygual.

*Xi.* La vida te doy, perdona  
honor, fi te deuo mas. *vanse*

*Salen el Cid Rodrigo, y dos Soldados fuyos, y el  
Pastor en habito de lacayo, y vna boz de vn  
gafo dize de dentro, sacando las manos,  
y lo demas del cuerpo muy llagado,  
y asqueroso.*

*Gaf.* No hay vn Chrifiano q̄ acuda  
a mi gran necesidad?

*Ro.* Effos caualllos atad, 2120  
fueron bozes? 1. Son fin duda.

*Ro.* Que puede ser? el cuydado  
haze la piedad mayor;  
oyes algo? 2. No Señor.

*Ro.* Pues nos hemos apeado,  
Escuchad. *Paf.* No escucho cofa.

1. Yo tampoco. 2. Yo tampoco.

*Ro.* Tendamos la vista vn poco  
por esta campaña hermosa.  
Que aqui esperaremos bien 2130

los demas, propio lugar  
para poder descanfar.

*Paſ.* Y para comer tambien.

1. Traes algo en el arçon.

2. Vna pierna de carnero.

1. Y yo vna bota. *Paſ.* Eſſa quiero.

1. Y caſi entero vn jamon.

*Ro.* Apenas ſalido el Sol,  
deſpues de hauer almorçado  
quereys comer? *Paſ.* Vn bocado. 2140

*Ro.* A nueſtro ſanto Eſpañol  
Primero gracias le hagamos,  
y deſpues podreys comer.

*Paſ.* Las gracias ſuelenſe hazer  
deſpues de comer, comamos.

*Ro.* Da a Dios el primer cuydado,  
que aun no tarda la comida.

*Paſ.* Hombre no he viſto en mi vida  
tan deuoto, y tan Soldado.

*Ro.* Y es eſtorbo el ſer deuoto [32]  
al ſer Soldado? *Paſ.* Si es,  
a que Soldado no ves  
defalmado, o boquirroto.

*Ro.* Muchos hay, y ten en poco  
ſiempre a qualquiera Soldado  
hablador, y defalmado,  
porque es gallina, o es loco.

Y los que en ſu deuocion  
a ſus tiempos concertada  
le dan filos a la eſpada, 2160  
mejores Soldados ſon.

*Paſ.*

Con todo en eſta jornada  
da riſa tu deuocion  
con dorada guarnicion,  
y con eſpuela dorada.

Con plumas en el ſombrero,  
a cauallo, y en la mano  
vn roſario. *Rð.* El ſer Chriſtiano  
no impide al ſer Cauallero.

Para general conſuelo 2170  
de todos, la mano dieſtra  
de Dios mil caminos muestra,  
y por todos ſe va al cielo.

Y aſi el que fuere guiado  
por el mundo peregrino,  
ha de buſcar el camino  
que diga con el eſtado.

Para el bien que ſe promete  
de vn alma limpia y ſencilla,  
lleue el Frayle ſu capilla, 2180  
y el Clerigo ſu bonete.

Y ſu capote doblado  
lleue el toſco Labrador,  
que quiça acierta mejor  
por el furco de ſu arado.

Y el Soldado, y Cauallero  
ſi lleua buena intencion,  
con dorada guarnicion,  
con plumas en el ſombrero.

A cauallo, y con dorada 2190  
eſpuela, galan diuino,  
fino es que yerra el camino

hara bien esta jornada.

Porque al cielo caminando,  
y llorando, ya riendo,  
van los vnos padeciendo,  
y los otros peleando.

*Gaf.* No hay vn Christiano? vn amigo  
de Dios? *Ro.* ¿bueluo a escuchar?

*Gaf.* No con solo pelear 2200  
se gana el cielo Rodrigo.

*Ro.* Llegad, de aquel tremedal  
salio la boz. *Gaf.* Vn hermano  
en Christo, deme la mano  
faldre de aqui. *Paf.* No hare tal.

Que està gafa, y asquerosa.

1. No me atreuo. *Gaf.* Oyd vn poco  
por Xpo. 2. Ni yo tãpoco.

*Ro.* Yo si, ¿es obra piadosa. *Sacale de las manos*  
Y aun te befare la mano. 2210

*Gaf.* Todo es menester Rodrigo,  
matar alla al enemigo,  
y valer aqui al hermano.

*Ro.* Es para mi gran consuelo  
esta Christiana piedad.

*Gaf.* Las obras de charidad  
son escalones del cielo.

Y en vn Cauallero son  
tan propias, y tan lucidas,  
que deuen fer admitidas 2220  
por precisa obligacion.

Por ellas vn Cauallero  
subira de grada en grada,

cubierto en lança y espada  
con oro 'el luziente azero.

Y con plumas, si es que acierta  
la ligereza del buelo,  
no haya miedo que en el cielo  
halle cerrada la puerta.

A buen Rodrigo. *Ro.* Buẽ hombre. 2230  
que Angel, llega, tente, toca,  
habla por tu enferma boca,  
como me sabes el nombre? [33]

*Gaf.* Oyte nombrar viniendo  
agora por el camino.

*Ro.* Algun misterio imagino  
en lo que te estoy oyendo.

Que desdicha en tal lugar  
te pufo? *Gaf.* Dicha seria,  
por el camino venia, 2240  
desfuieme a descansar.

Y como casi mortal  
torci el paso, errè el fendero,  
por aquel derrumbadero  
cay en aquel tremedal.

Donde ha dos dias cabales  
que no como. *Ro.* Que estrañeza,  
fabe Dios con que terneza  
contemplo afliciones tales.

A mi que me deue Dios 2250  
mas que a ti? y porque es feruido,  
lo que es fuyo ha repartido  
defigualmente en los dos.

Pues no tengo mas virtud,

tan de gueso, y carne foy;  
y gracias al cielo, estoy  
con hazienda, y con salud.

Con ygualdad nos podia  
tratar, y afsi es justo darte  
de lo que quitò en tu parte 2260  
para añadir en la mia.

Essas carnes lazeradas *cubrele cõ*  
cubrid cõ effe gauan; *vn gauã.*  
las azemilas vendran  
tan presto? *Paf.* Vienen pesadas.

*Ro.* Pues de effo podeys traer  
que a los arçones venia.

*Paf.* Gana de comer tenia,  
mas ya no podre comer.

Porque effa lepra de modo 2270  
me ha el estomago rebuelto.

1. Yo tambien estoy refuelto  
de no comer. 2. Y yo y todo.

Vn plato viene no mas,  
que por defdicha aqui està.

*Ro.* Esse solo bastara.

2. Tu Señor comer podras

En el fuelò *Ro.* No, que a Dios  
no le quiero ser ingrato;  
llegad, comed, que en vn plato 2280  
hemos de comer los dos.

*Sientanse los dos, y comen.*

1. Afco tengo. 2. Bomitar  
querria. *Paf.* Vello podeys.

- Ro.* Ya entiendo el mal que teneys,  
 alla os podeys apartar.  
 Solos aqui nos dexad  
 fi es que el asco os alborota.
- Paf.* El dexaros cõ la bota *vãse el Pastor*  
 me pesa, Dios es verdad. *y Soldados.*
- Gaf.* Dios os lo pague. *Ro.* Comed. 2290
- Gaf.* Bastantemente he comido,  
 gloria a Dios. *Ro.* biẽ poco ha fido,  
 beued hermano, beued.  
 Descansa. *Gaf.* El diuino dueño  
 de todo, siempre pagò.
- Ro.* Dormid vn poco, que yo  
 quiero guardaros el fueño.  
 Aqui estare a vuestro lado;  
 pero yo me duermo, hay tal?  
 no parece natural 2300  
 este fueño que me ha dado.  
 A Dios me encomiendo, y figo  
 en todo su voluntad. *Duermese*
- Gaf.* O gran valor, gran bondad,  
 o gran Cid, o gran Rodrigo.  
 O gran Capitan Christiano,  
 dicha es tuya, y fuerte es mia,  
 pues todo el cielo te embia  
 la bendicion por mi mano.  
 Y el mismo Espiritu Santo 2310  
 este aliento por mi boca. [34]
- El gafo alientale por las espaldas, y desaparecese;  
 y el Cid vayase despertando a espacio, porque  
 tenga tiempo de vestirse el gafo de San Lazaro.*



Ro. Quiẽ me enciende? quiẽ me toca?  
Jefus, cielo, cielo fanto.  
Que es del pobre? q̃ se ha hecho?  
que fuego lento me abrafa?  
que como rayo me pafa  
de las espaldas al pecho.

Quien seria? el pensamiento  
lo adeuina, y Dios lo fabe;  
que olor tan dulce y fuaue 2320  
dexò su diuino aliento.

Aqui se dexò el gauan,  
seguirele fus pisadas;  
valgame Dios! señaladas  
hasta en las peñas estan.

Seguir quiero fin recelo  
fus pafos.

*Sale arriba con vna tunicela blanca el gafó,  
que es san Lazaro.*

Gaf. Buelue Rodrigo.

Ro. Que yo se que si los figo  
me lleuaran hasta el cielo.

Agora siento que pafa 2330  
con mas fuerça, y mas vigor  
aquel bao, aquel calor  
que me confuela, y me abrafa.

Gaf. San Lazaro soy Rodrigo,  
yo fuy el pobre a quien honrafte;  
y tanto a Dios agradafte  
con lo que hizifte conmigo:

Que seras vn imposible

en nuestros figlos famoso,  
 vn Capitan milagrofo, 2340  
 vn vencedor inuencible.

Y tanto, que solo a ti  
 los humanos te han de ver  
 despues de muerto vencer,  
 y en prueua de que es afsi;

En fintiendo aquel vapor,  
 aquel soberano aliento  
 que por la espalda violento  
 te pasa al pecho el calor.

Emprende qualquier hazaña, 2350  
 follicita qualquier gloria,  
 pues te ofrece la vitoria  
 el Santo Patron de España.

Y ve pues tan cerca estas,  
 q̃ tu Rey te ha menester. *Desparecese.*

*Ro.* Alas quisiera tener,  
 y seguirte donde vas.

Mas pues el cielo bolando  
 entre sus nuues te encierra,  
 lo que pifaste en la tierra 2360  
 yre figuiendo, y besando. *vase*

*Salen el Rey D. Fernando, Diego Laynez,  
 Arias Gonçalo, y Perãçules.*

*Rey.* Tanto de vosotros fio  
 parientes. *Ari.* Honrar nos quieres.

*Rey.* Que a vuestros tres pareceres  
 quiero remitir el mio.

Y afsi dudoso, y perplexo

la respuesta he dilatado;  
porque de vn largo cuydado  
nace vn maduro consejo.

Proponeme el de Aragon, 2370  
que es vn grande inconueniente.  
el juntarse tanta gente  
por tan leue pretenfion.

Y cosa por inhumana  
que nuestras hazañas borra,  
el comprar a Calahorra  
con tanta sangre Christiana.

Y que afsi desta jornada  
la justicia, y el derecho  
se remita a solo vn pecho, 2380  
vna lança, y vna espada. [35]

Que peleara por el  
contra el que fuere por mi;  
para que se acabe afsi  
guerra, aunque justa, cruel.

Y sea del vencedor  
Calahorra, y todo en fin  
lo remite a don Martin  
Gonzales, su Embaxador.

*D. L.* No hay negar q̃ es christiandad 2390  
bien fundada, y bien medida  
escusar con vna vida  
tantas muertes. *Per.* Es verdad.

Mas tiene el Aragon  
al que ves su Embaxador  
por manos de su valor,  
Y por bafa de sus pies.

Es don Martin vn gigante  
en fuerças, y en proporcion;  
vn Rodamonte, vn Milon, 2400  
vn Alcides, vn Atlante.

Y afsi apoya fus cuydados  
en el folo, hauiendo fido  
quiça no estar preuenido  
de dineros, y Soldados.

Y afsi haras mal fi auenturas  
remitiendo esta jornada  
a vna lança, y a vna espada,  
lo que en tantas te aseguras.

Y viendo en braço tan fiero 2410  
el azerada cuchilla.

*Ari.* Y no hay espada en Castilla  
que sea tambien de azero?

*D. L.* Faltara aca vn Castellano,  
fi hay alla vn Aragones,  
para bafa de tus pies,  
para valor de tu mano.

Ha de faltar vn Atlante  
que apoye tu pretenfion,  
vn arbol a effe Milon, 2420  
y vn Daid a effe gigante.

*Rey.* Dias ha que en mi corona  
miran mi respuesta en duda,  
y no hay vn hombre que acuda  
a ofrecirme su persona.

*Per.* Temen el valor profundo  
deste hombre, y no es marauilla  
que atemorize a Castilla

vn hombre, q̃ afombra el mundo.

*D. L.* A Castilla, a que has llegado. 2430

*Ari.* Con espadas y consejos  
no han de faltarte los viejos,  
pues los moços te han faltado.

Yo saldre, y Rey no te espante  
el fiar de mi este hecho,  
que qualquier honrado pecho  
tiene el coraçon gigante.

*Rey.* Arias Gonçalo. *Ari.* Señor  
de mi te firue, y confia,  
que aun no es mi fangre tan fria 2440  
que no yerua en mi valor.

*Rey.* Yo estimo effa voluntad  
al peso de mi corona;  
pero alçad, vuestra persona  
no ha de auenturarse, alçad.  
No digo por vna Villa,  
mas por todo el interes  
del mundo. *Ari.* Señor no ves  
que pierde opinion Castilla?

*Rey.* No pierde, que a cargo mio 2450  
que le di tanta opinion  
queda fu heroyco blafon,  
que de mis gentes confio.

Y ganara el interes  
no solo de Calahorra,  
mas pienfo hazelle que corra  
todo el Reyno Aragones.

Hazed que entre don Martin.

*Vase vn criado, y entra otro.*

*Cri.* Rodrigo viene. *Rey.* A buena hora,  
entre. *D. L.* Ay cielo! *Rey.* En todo agora 2460  
espero dichofo fin.

*Salen por vna puerta D. Martin Gonçales, [36]  
y por otra Rodrigo.*

*D. M.* Rey poderoso en Castilla.

*Ro.* Rey en todo el mundo Magno.

*D. M.* Guardete el cielo. *Ro.* Tu mano  
honre al que a tus pies se humilla.

*Rey.* Cubrios don Martin, mio Cid  
leuantaos, Embaxador  
fentaos. *D. M.* Afsi estoy mejor.

*Rey.* Afsi os escucho, dezyd.

*D. M.* Solo suplicarte quiero, 2470

*Ro.* Notable arrogãcia es esta. *a parte*

*D. M.* Que me des vna respuesta  
que ha dos meses que la espero.

Tienes algun Castellano  
a quien tu justicia des?  
que espere vn Aragones  
cuerpo a cuerpo, y mano a mano.

Pronuncie vna espada el fallo  
de vna vitoria la ley;  
gane Calahorra el Rey 2480  
que tenga mejor vasallo.

Dexe Aragon y Castilla  
de verter fangre Española,  
pues basta vna gota sola  
para el precio de vna Villa.

*Rey.* En Castilla hay tantos buenos,

que puedo en su confianza  
mi justicia y mi esperanza  
fiarle al que vale menos.

Y a qualquier señalaria 2490  
de todos, fino pensase  
que si a vno señalase  
los demas ofenderia.

Y así para no escoger  
ofendiendo tanta gente,  
mi justicia solamente  
fiare de mi poder.

Arbolare mis banderas  
con diuisas diferentes,  
cubrire el cielo de gentes 2500  
naturales, y efrangeras.

Marcharan mis Capitanes  
con ellas, vera Aragon  
la fuerça de mi razon  
escrita en mis tafetanes.

Esto hare, y lo que le toca  
hara tu Rey contra mi.

*D. M.* Esta respuesta le di  
antes de oylla en tu boca.

Porque teniendo esta mano 2510  
por fuya el Aragonés,  
no era justo que a mis pies  
se atreuiera vn Castellano.

*Ro.* Rebiento, con tu licencia  
quiere responder Señor,  
que ya es falta del valor  
sobrar tanto la paciencia.

Don Martin, los Castellanos  
con los pies a vencer hechos,  
fuelen romper muchos pechos, 2520  
atropellar muchas manos

Y fugetar muchos cuellos;  
y por mi su Magestad  
te hara ver esta verdad  
en fauor de todos ellos.

*D. M.* El que esta en aquella filla  
tiene prudencia, y valor,  
no querra. *Ro.* Buelue Señor  
por la opinion de Castilla.

Esto el mundo ha de saber, 2530  
effo el cielo ha de mirar;  
sabes que se pelear,  
y sabes que se vencer.

Pues como Rey es razon  
que por no perder Castilla  
el interes de vna Villa,  
pierda vn mundo de opinion.

Que diran Rey soberano  
el Aleman, y el Frances,  
que contra vn Aragonés 2540  
no has tenido vn Castellano. [37]

Si es que dudas en el fin  
de esta empresa a que me obligo,  
falga al campo don Rodrigo  
aunque vença don Martin.

Pues es tan cierto, y sabido,  
quanto peor viene a fer  
el no falir a vencer,





fi dexo caerte encima 2580  
vna manopla no mas.

Ve alla, y vëce a tus Morillos,  
y huye aqui de mis rigores.

*Ro.* Nunca perros ladradores  
tienen valientes colmillos.

Y afsi fin tanto ladrar  
folo quiero responder,  
que animoso por vencer  
faldre al campo a pelear.

Y fundado en la razon 2590  
que tiene su Magestad,  
pondre yo la voluntad,  
y el cielo la permision.

*D. M.* Ea, pues quieres morir,  
con matarte, pues es justo,  
a dos cosas de mi gusto  
con vna quiero acudir.

Al que diere la cabeça  
de Rodrigo, la hermosura  
de Ximena no asegura 2600  
en vn pregon vuestra Alteza?

*Rey.* Si aseguro. *D. M.* Y yo foy quien  
me ofrezco dicha tan buena;  
porque por Dios que Ximena  
me ha parecido muy bien.

Su cabeça por los cielos,  
y a mi en sus manos veras.

*Ro.* Agora me ofende mas,  
porq̃ me abrafa con celos. *a parte*

*D. M.* Es pues Rey la conclusion 2610

en breue por no canfarte,  
que donde el termino parte  
Castilla con Aragon

Sera el campo, y señalados  
Iuezes, los dos faldremos,  
y por seguro traeremos  
cada quinientos Soldados.

Afsi quede. *Rey.* Quede afsi.

*Ro.* Y alli veras en tu mengua  
quan diferente es la lengua 2620  
que la espada. *D. M.* Ve, que alli

Dare yo (aunque te focorra  
de tu arnes la mejor pieça) [38]  
a Ximena tu cabeça,  
y a mi Rey a Calahorra.

*Ro.* Al momento determino  
partir con tu bendicion.

*D. M.* Como si fuera vnalcon  
bolare por el camino.

*Rey.* Ve a vencer. *D. L.* Dios foberano 2630  
te dè la vitoria y palma,  
como te doy con el alma  
la bendicion de la mano.

*Ari.* Gran Castellano tenemos  
en ti. *D. M.* Yo voy. *Ro.* Yo te figo.

*D. M.* Alla me veras Rodrigo.

*Ro.* Martin alla nos veremos. *vanse*

*Salen Ximena, y Eluira.*

*Xi.* Eluira ya no hay consuelo  
para mi pecho affixido.

*Elu.* Pues tu misma lo has querido 2640  
de quien te quexas? *Xi.* Ay cielo!

*Elu.* Para cumplir con tu honor  
por el dezir de la gente,  
no bastaua cuerdamente  
perfeguir el matador

De tu Padre, y de tu gusto,  
y no obligar con pregones  
a tan fuertes ocasiones  
de su muerte, y tu disgusto.

*Xi.* Que pude hazer? ay cuytada! 2650  
vime amante, y ofendida,  
delante del Rey corrida,  
y de corrida turbada.

Y ofreciome vn penfamiento  
para escusa de mi mengua,  
dixe aquello con la lengua,  
y con el alma lo fiento.

Y mas con esta esperança  
que este Aragonés preuiene.

*Elu.* Don Martin Gonçales tiene 2660  
ya en sus manos tu vengança.

Y en el alma tu belleza  
cõ tan grande estremo arrayga,  
que no dudes que te trayga  
de Rodrigo la cabeça.

Que es hombre q̃ tiene en poco  
todo vn mundo, y no te afombres,  
que es espanto de los hombres,  
y de los niños el coco.

*Xi.* Y es la muerte para mi, 2670

no me le nombres Eluira;  
a mis defuenturas mira,  
en triste punto naci.

Confuelame, no podria  
vencer Rodrigo? valor  
no tiene? Mas es mayor  
mi defdicha, porque es mia.

Y esta, ay cielos soberanos.

*Elu.* Tan aflixida no estes.

*Xi.* Sera grillos de fus pies, 2680  
sera esposas de fus manos.

Ella le atara en la lid,  
donde le vença el contrario.

*Elu.* Si por fuerte y temerario  
el mundo le llama el Cid.

Quiça vencera su dicha  
a la defdicha mayor.

*Xi.* Gran prueua de su valor  
sera el vencer mi defdicha.

*Sale vn Paje.*

*Paje.* Esta carta te han traydo, 2690  
dizen que es de don Martin  
Gonçales. *Xi.* Mi amargo fin  
podre yo dezir que ha fido.

Vete, Eluira llega, llega. *vase el Paje.*

*Elu.* La carta puedes leer.

*Xi.* Bien dizes, si puedo ver,  
que de turbada estoy ciega.

*Lee la carta.*

El luto dexa Ximena,

ponte vestidos de bodas;  
 fi es que mi gloria acomodas 2700  
 donde quitare tu pena.

De Rodrigo la cabeça [39]  
 te promete mi valor,  
 por fer esclauo, y Señor  
 de tu gusto, y tu belleza.

Agora parto a vencer  
 vengando al Conde Loçano;  
 espera alegre vna mano  
 que tan dichosa ha de fer.

Don Martin. ay Dios! ñ fiento? 2710  
*Elu.* Donde vas? hablar no puedes.

*Xi.* A lastimar las paredes  
 de mi cerrado aposento.

A gemir, a fufpirar.  
*Elu.* Iesus! *Xi.* Voy ciega, eftoy muerta,  
 ven, enseñame la puerta  
 por donde tengo de entrar.

*Elu.* Donde vas? *Xi.* Sigo, y adoro  
 las sombras de mi enemigo;  
 foy defdichada, ay Rodrigo! 2720  
 yo te mato, y yo te lloro. *vanfe*

*Salen el Rey D. Fernando, Arias Gõçalo,  
 Diego Laynez, y Peranfules.*

*Rey.* De Don Sancho la braueza,  
 que como fabeys es tanta,  
 que cafi cafi fe atreue  
 al refpeto de mis canas.  
 Viendo que por puntos crecen

el defamor, la arrogancia,  
el desprecio, la aspereza  
con que a fus hermanos trata.  
Como en fin Padre, entre todos 2730  
me ha obligado a que reparta

mis Reynos, y mis estados,  
dando a pedaços el alma.  
Defta piedad que os parece  
dezid Diego? *D. L.* q̃ es estraña,  
y a toda razon de estado  
haze grande repugnancia.

Si bien lo aduiertes Señor,  
mal preualece vna cafa  
cuyas fuerças repartidas 2740  
es tan cierto el quedar flacas.  
Y el Principe mi Señor  
fi en lo que dizes le agrauias,  
pues le dio el cielo braueza  
tendra razon de mostralla.

*Per.* Señor, Alonso y Garcia  
pues es vna mesma estampa,  
pues de vna materia misma  
los formò quien los ampara.  
Si fu hermano los perfigue, 2750  
fi fu hermano los maltrata,  
que fera, quando fuceda  
que a fer Escuderos vayan  
de otros Reyes a otros Reynos,  
quedara Castilla honrada?

*Ari.* Señor tambien son tus hijas  
doña Eluira, y doña Vrraca,

- y no prometen buen fin  
mugeres desheredadas.
- D. L.* Y fi el Principe don Sancho 2760  
cuyas brauezas espantan,  
cuyos prodigios admiran,  
aduiertiese que le agrauias?  
que señala? que promete?  
fino incendios en España.  
Afsi que fi bien lo miras  
la misma la misma causa  
que a lo que dizes te incita,  
te obliga a que no lo hagas.
- Ari.* Y es bien que su Magestad 2770  
por temer effas desgracias  
pierda sus hijos que son  
pedaços de sus entrañas?
- D. L.* Siempre el prouecho comun  
de la Religion Christiana  
importò mas que los hijos;  
demas que fera fin falta  
fi mezclando difenfiones  
vnos a otros se matan,  
que los perda tambien. 2780
- Per.* Entre dilaciones largas [40]  
effo es dudoso, esto cierto.
- Rey.* Podra ser si el brio amayna  
don Sancho, con la ygualdad,  
que se humane *D. L.* No se humana  
su indomable coraçon  
ni aun a las estrellas altas.  
Pero llamale Señor,



y tu intencion le declara;  
y afsi veras fi en la fuya 2790  
tiene pafo tu esperança.

*Rey.* Bien dizes. *D. L.* Ya viene alli.

*Sale el Principe.*

*Rey.* Pienfo que mi fangre os llama;  
llegad hijo, fentaos hijo.

*D. S.* Dame la mano. *Rey.* Tomalda.  
Como el pefo de los años  
fobre la ligera carga  
del cetro, y de la corona,  
mas prefto a los Reyes canfa.  
Para que fe eche de ver 2800  
lo que va en la edad canfada  
de los trabajos del cuerpo  
a los cuydados del alma.  
Siendo la veloz carrera  
de la fragil vida humana  
vn hoy en lo pofeydo,  
y en lo efperado vn mañana.  
Yo hijo que de mi vida  
en la segunda jornada  
trifte el dia, y puefto el Sol 2810  
con la noche me amenaça.  
Quiero hijo por falir  
de vn cuydado cuyas anfiás  
a mi muerte precipitan  
quando mi vida fe acaba.  
Que oyays de mi teftamento  
bien repartidas las mandas,

por faber si vuestro guſto  
aſegura mi eſperança.

*D. S.* Testamento hazen los Reyes? 2820

*Rey.* Que con tiẽpo ſe declara; *a parte*

no hijo de lo que heredan,  
mas pueden de lo que ganan.  
Vos heredays con Caſtilla,  
la Eſtremadura, y Nauarra,  
quanto hay de Piſuerga, a Ebro.

*D. S.* Eſſo me ſobra. *Rey.* En la cara  
ſe le ha viſto el ſentimiẽto. *a parte*

*D. S.* Fuego tengo en las entrañas.

*Rey.* De don Alonſo es Leon, 2830

y Aſturias, con quanto abraça  
tierra de Campos, y dexo  
a Galicia, y a Vizcaya  
a don Garcia; a mis hijas  
doña Eluira, y doña Vrraca  
doy a Toro, y a Zamora,  
y que ygualmente ſe partan  
el Infantado, y con eſto  
ſi la del cielo os alcança,

con la bendicion que os doy 2840

no podran fuerças humanas  
en vueſtras fuerças vnidas  
atropellar vueſtras armas.  
Que ſon muchas fuerças juntas  
como vn manojo de varas,  
que a rompellas no ſe atreue  
mano que no las abarca,  
mas de por ſi cada vna

- qualquiera las despedaça.
- D. S.* Si en effe exemplo te fundas 2850  
Señor, es cofa acertada  
el dexallas diuididas  
tu que pudieras juntallas?  
Porque no juntas en mi  
todas las fuerças de España?  
en quitarme lo que es mio  
no ves Padre que me agrauias.
- Rey.* Don Sãncho, Principe, hijo  
mira mejor que te engañas;  
yo folo herede a Castilla, 2860  
de tu madre doña Sancha  
fue Leon, y lo demas [41]  
de mi mano, y de mi espada.  
Lo que yo gane, no puedo  
repartir con manos francas  
entre mis hijos, en quien  
tengo repartida el alma?
- D. S.* Y a no fer Rey de Castilla  
con que gentes conquiftaras  
lo que repartes agora, 2870  
con que aueres, con que armas?  
Luego fi Castilla'es mia  
por derecho, cofa es clara  
que al caudal, y no a la mano  
fe atribuye la ganancia:  
Tu feñor mil años biuas,  
pero fi mueres, mi espada  
juntara lo que me quitas,  
y hara vna fuerça de tantas.

- Rey.* Inobediente, rapaz, 2880  
tu soberuia, y tu arrogancia  
castigare en vn Castillo.
- Per.* Notable altieuez. *Ari.* Estraña.
- D. S.* Mientras biues todo es tuyo.
- Rey.* Mis maldiciones te caygan  
fi mis mandas no obedeces.
- D. S.* No fiendo justas no alcançan.
- Rey.* Estoy; *D. L.* Mire vuestra Alteza  
lo que dize, que mas calla  
quien mas fiente. *D. S.* Callo agora. 2890
- D. L.* En esta experiencia clara  
veras mi razon Señor.
- Rey.* El coraçon se me abraça.
- D. L.* Que nouedades son estas,  
Ximena con oro y galas?
- Rey.* Como sin luto Ximena,  
que ha fucedido, que pafa?

*Sale Ximena vestida de gala.*

- Xi.* Muerto traygo el coraçõ *a par-*  
cielo fi podre fingir? *te.*  
acabe de recibir 2900  
esta carta de Aragon.
- Y como me da esperança  
de que tendre buena fuerte,  
el luto que di a la muerte  
me le quito a la vengança.
- D. L.* Luego Rodrigo es vencido?
- Xi.* Y muerto lo espero ya.
- D. L.* Ay hijo! *Rey.* Presto vendra

certeza de lo que ha fido.

*Xi.* Eſſa he querido ſaber, *a parte* 2910  
y aqueſte achaque he tomado.

*Rey.* Sofegaos. *D. L.* Soy deſdichado,  
cruel eres. *Xi.* Soy muger.

*D. L.* Agora eſtaras contenta,  
ſi es que murio mi Rodrigo.

*Xi.* Si yo la vengança figo, *a parte*  
corre el alma la tormenta.

*Sale vn Criado.*

*Rey.* Que nuevas hay? *Cri.* ñ ha llegado  
de Aragon vn Cauallero.

*D. L.* Vencio don Martin? yo muero. 2920

*Cri.* Deuio de fer. *D. L.* Ay cuytado!

*Cri.* Que eſte trae la cabeça  
de Rodrigo, y quiere dalla  
a Ximena. *Xi.* De tomalla *a parte*  
me acabara la triteza.

*D. S.* No quedara en Aragon  
vna almena biue el cielo.

*Xi.* Ay Rodrigo! eſte confuelo  
me queda en eſta aflicion. *a parte*

Rey Fernando, Caualleros, 2930  
oyd mi deſdicha inmenſa,  
pues no me queda en el alma  
mas ſufrimiento, y mas fuerça.  
A bozes quiero dezillo,  
que quiero que el mundo entienda  
quanto me cueſta el fer noble,  
y quanto el honor me cueſta.

De Rodrigo de Biuar  
 adorè siempre las prendas,  
 y por cumplir con las leyes 2940  
 que nunca el mundo tuiera, [42]  
 procure la muerte fuya  
 tan a costa de mis penas.  
 Que agora la misma espada  
 que ha cortado su cabeça,  
 cortò el hilo de mi vida.

*Sale doña Vrraca.*

<i>Vr.</i>	Como he sabido tu pena he venido, y como mia hartas lagrimas me cuesta.	<i>a parte</i>
<i>Xi.</i>	Mas pues foy tan desdichada, tu Magestad no confienta que esse don Martin Gonçales essa mano injusta y fiera quiera darmela de espofo, contentefe con mi hazienda. Que mi persona Señor fino es que el cielo la lleua, lleuarela a vn Monefterio.	2950
<i>Rey.</i>	Consolaos, alçad Ximena.	

*Sale Rodrigo.*

<i>D. L.</i>	Hijo Rodrigo. <i>Xi.</i> Ay de mi! si son soñadas quimeras?	2960
<i>D. S.</i>	Rodrigo. <i>Ro.</i> Tu Magestad me dè los pies, y tu Alteza.	
<i>Vr.</i>	Biuo le quiero, aunque ingrato.	

*Rey.* De tan mentirofas nuevas  
donde està quien fue el autor?

*Ro.* Antes fueron verdaderas.  
Que si bien lo aduiertes, yo  
no mandè dezir en ellas  
fino solo que venia 2970  
a presentalle a Ximena  
la cabeça de Rodrigo  
en tu estrado, en tu prefencia  
de Aragon vn Cauallero;  
y esto es Señor cosa cierta,  
pues yo vengo de Aragon,  
y no vengo sin cabeça,  
y la de Martin Gonçales  
està en mi lança alli fuera:  
y esta le presento agora 2980  
en sus manos a Ximena.  
Y pues ella en sus pregones  
no dixo biua, ni muerta,  
ni cortada, pues le doy  
de Rodrigo la cabeça,  
ya me deue el ser mi espofa;  
mas si fu rigor me niega  
este prêmio, con mi espada  
puede cortalla ella mesma.

*Rey.* Rodrigo tiene razon, 2990  
yo pronuncio la sentencia  
en su fauor. *Xi.* Ay de mi!  
impideme la verguença.

*D. S.* Ximena hazedlo por mi.

*Ari.* Effas dudas no os detengan

- Per.* Muy bien os està fobrina.  
*Xi.* Hare lo que el cielo ordena.  
*Ro.* Dicha grande, soy tu esposo.  
*Xi.* Y yo tuya. *D. L.* Suerte inmensa.  
*Vr.* Ya del coraçon te arrojo 3000  
ingrato. *Rey.* Esta noche mesma  
vamos, y os desposara  
el Obispo de Placencia.  
*D. S.* Y yo he de fer el Padrino.  
*Ro.* Y acaben desta manera  
las mocedades del Cid,  
y las bodas de Ximena. 3007

Fin de la Comedia.





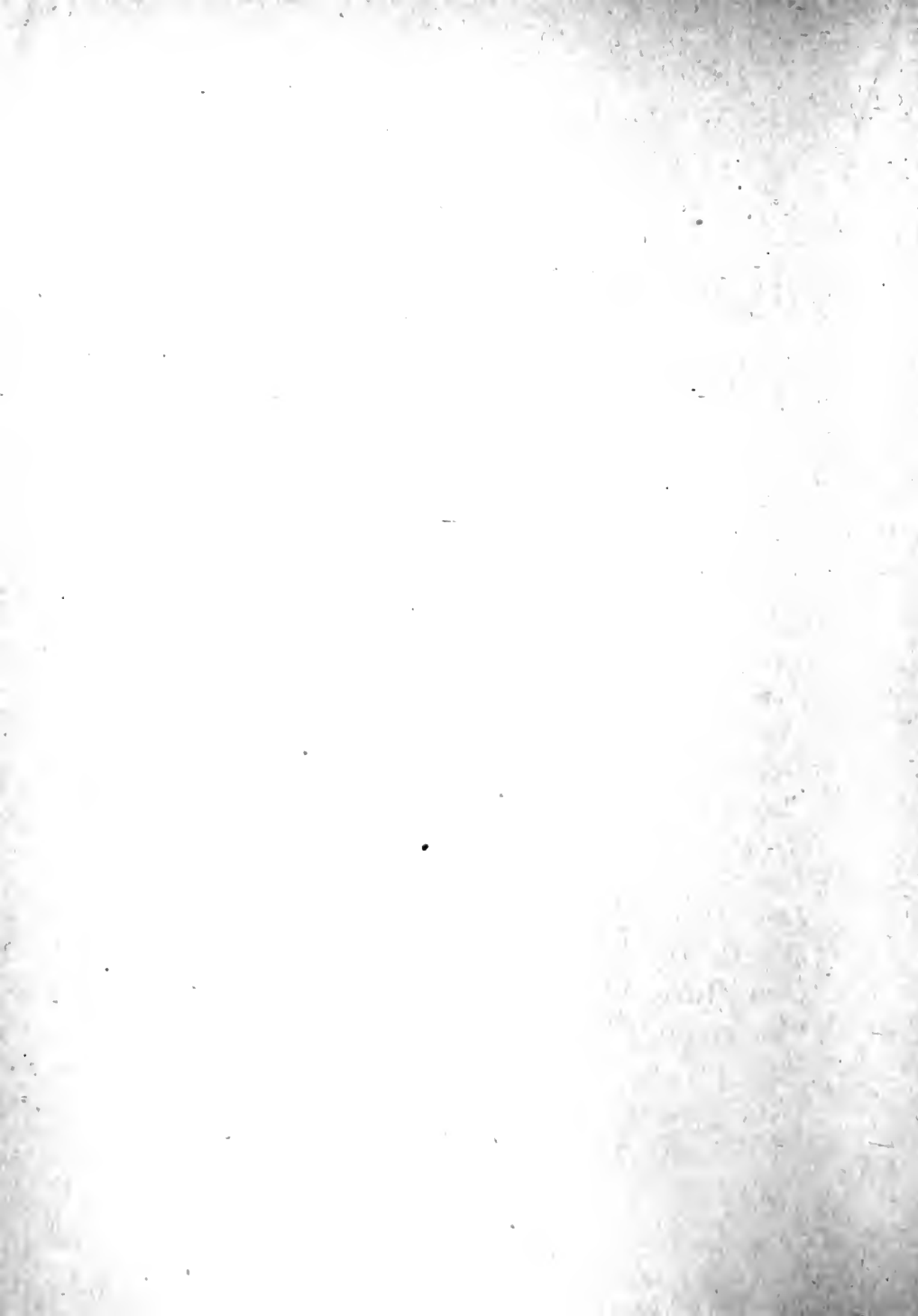
LAS  
MOCEDADES DEL CID  
COMEDIA SEGVNDA  
DE  
D. GVILLEM DE CASTRO

---

*Los que hablan en ella son los figuientes.*

<i>El Rey don Sancho.</i>	<i>El Rey don Alonso.</i>
<i>Vn Capitan fuyo.</i>	<i>Peranfules.</i>
<i>Rodrigo de Biuar el</i>	<i>Doña Vrraca.</i>
<i>Cid.</i>	<i>Bellido de Olfos.</i>
<i>Don Diego Ordoñez</i>	<i>Alimaymon Rey de</i>
<i>de Lara.</i>	<i>Toledo.</i>
<i>Arias Gonçalo.</i>	<i>Algunos Moros.</i>
<i>Don Gonçalo.</i>	<i>Zayda Mora.</i>
<i>Don Diego.</i>	<i>Soldados Christianos.</i>
<i>Don Rodrigo.</i>	<i>Algunos Criados, y</i>
<i>Don Pedro.</i>	<i>otra gēte de acō-</i>
<i>Don Arias.</i>	<i>pañamiento.</i>

---





❧ ACTO PRIMERO. ❧ [1]  
DIZEN DENTRO A BOZES, Y SALEN

*el Rey don Sancho, y vn Capitan fuyo.*

*Den.* SANTIAGO, Santiago,  
Scierra España, cierra España.

*D. S.* Acometa mi esquadron,  
a vafallos, que os espanta?

*Cap.* Adonde vas Rey don Sancho?

*D. S.* A morir. *Cap.* Espera, aguarda.

*Todo tocando al arma, y vanse el Rey y su Capitan,  
y salen Rodrigo de Buiar, y D. Diego Ordoñez.*

*Ro.* Tarde llegamos don Diego,  
don Diego Ordoñez de Lara,  
tan cruel como dudosa  
començose la batalla.

10

De nuue le firue al Sol  
el poluo que se leuanta;  
todo es ya confusas bozes,  
y todo atreuidas armas.  
Santiago dizen todos,  
y todos España, España;  
todo es valor Español,

y todo fangre Christiana.  
 Todo es fangre, todo es fuego,  
 aqui mueren, y alli matan; 20  
 el peso oprime a la tierra,  
 y al cielo ofende la causa.

*D. D.* Acometamos. *Ro.* Espera.

*D. D.* Muero por facar la espada.

*Ro.* Reconozcamos primero,  
 y por la parte mas flaca  
 acometa nuestra gente;  
 mas de la hueste contraria  
 de gente vn tropel confuso  
 se fale de la batalla: 30  
 valgame Dios! preso lleuan,  
 al Rey don Sancho es fin falta.

*Sale el Rey don Sancho entre muchos Soldados,  
 como que le lleuan preso, guardandole el  
 decoro de Rey.*

*S. 1.* Son sucesos de la guerra.

*D. S.* No es fino mengua de España.

*D. D.* El es, que esperas, Rodrigo?

*Ro.* Que he de esperar? muere, o mata.  
 Rey don Sãcho aqui està el Cid.

*D. D.* Y Diego Ordoñez de Lara.

*S. 2.* El Cid es? 3. El Cid, huyamos.

*S. 4.* El nombre folo bastaua. [2]

*Huyen los Soldados dexando libre al Rey don Sancho.*

*D. S.* A don Rodrigo, a don Diego,  
 aun es mayor mi desgracia,

mi gente va de vencida.

Ro. Pues buelue a vencer, ñ aguardas?

D. D. No te basta, no te sobra  
qualquier destas dos espadas  
para cobrar lo perdido?

D. S. Santiago, cierra España.

*Entranse, y tocan dentro al arma, y hazen ruydo  
de pelea, y salen el Rey don Alonso, y vn  
Capitan fuyo.*

R. A. A vafallos, a Leonefes,  
agora el animo os falta. 50

Cap. Donde vas Rey don Alonso?

R. A. A morir. Cap. Espera, aguarda.

R. A. El Cid no es vn hombre solo,  
mas su nombre os acouarda,  
que mi desdicha os obliga;  
Santiago, cierra España.

*Entranse, y tocan otra vez al arma, y dizen dentro  
con don Diego, y el Cid que salen acuchillando  
sus contrarios.*

D. D. Vitoria España, vitoria  
por don Sancho. Ro. Brauas alas  
tiene el miedo. S. I. Y braua fuerça  
el azero de tu espada. 60

*Salen el Rey don Alonso, y Peransules que fera el  
Capitan ñ salio con el, retirandose del Rey  
don Sancho, y los fuyos.*

D. S. Prended, matad a mi hermano,  
no se escape, no se vaya.

*R. A.* Don Rodrigo de Biuar,  
don Diego Ordoñez de Lara,  
don Fernando vuestro Rey  
fue mi Padre. *Ro.* Nuestras armas  
no te ofenderan Señor.

*D. D.* Ponte en cobro, Dios te valga.

*Per.* Allí te espera vn cauallo.

*R. A.* A vil fortuna boltaria, 70

*Vanse el Rey don Alonso, y Perãfules y sale  
el Rey D. Sancho con muchos Soldados  
de los fuyos.*

*D. S.* Por donde fue? que se ha hecho?  
Corred tras el que se escapa.

*Ro.* Si al enemigo que huye  
le hazen puente de plata,  
porque a vn hermano perfigues?  
deteneos gente arrojada.  
Tu Magestad se reporte,  
porque no es malicia tanta  
digna de vn chriftiano pecho.

*D. S.* El coraçon se me abraça. 80  
No me enojos don Rodrigo,  
que como remora paras  
mi furia. *Ro.* Señor perdona,  
no has de pafar desta raya.  
Tu misma fangre perfigues?  
tu misma fangre derramas?  
buelue, y piadoso contempla  
tu viejo Padre en la cama  
de fus hijos rodado,

y rindiendo al cielo el alma.

90

Y entrar entonces diziendo

la aflixida doña Vrraca,

tendido al pecho el cabello,

bañada en llanto la cara :

Morir os quereys mi Padre,

fan Miguel os haya el alma,

a fan Miguel, y Santiago

[3]

la tengays encomendada.

A don Sancho days Castilla

la Estremadura y Nauarra,

100

a don Alonfo a Leon,

y a don Garcia a Bizcaya.

Y a mi porque foy muger

me dexays desheredada,

siendo Padre vuestra hija,

siendo de Castilla Infanta,

haure de yr de tierra en tierra

como vna muger errada.

Alli respondiera el Rey

con ternifimas entrañas,

110

dando aljofar de los ojos

a la plata de las canas.

Calledes hija, calledes,

no digays tales palabras,

que la muger que las dize

merecia ser quemada.

Que alla en Castilla la vieja

vn rincon se me oluidaua,

Çamora tiene por nombre,

Çamora la bien cercada.

120

Quien os la quitare hija  
la mi maldicion le cayga,  
y al que de mi testamento  
no obedeciere las mandas.  
Todos dicen amen, amen,  
pero tu don Sancho callas;  
y apenas murio el buen Rey  
quando la mano leuantas,  
fin mirar que desde el cielo  
con la fuya te amenaça: 130  
y a tu hermano don Garcia  
desheredas, y maltratas  
en el Castillo de Luna,  
donde prifiones arrastra.  
Y agora desta vitoria  
desminuyes la alabança,  
perfiguiendo a don Alonso;  
basta Rey don Sancho, basta  
que a tus hermanos les quites  
los Reynos, y la esperança 140  
de cobrallos, de fus cuellos  
el rigido azero aparta.  
Acuerdate de que rompes  
a tu Padre la palabra,  
y teme el ser desdichado  
si su maldicion te alcança.  
Que no con callar cumpliste,  
pues es cosa aueriguada,  
que tacitamente otorga  
quien a lo propuesto calla. 150

*D. S.* Mucho me aprietas Rodrigo,



mas me ofenden tus palabras  
que tu opinion me acredita,  
y me asegura tu espada.  
Si a mis hermanos perfigo  
bastante ha sido la causa,  
mis enemigos son todos,  
beuere su sangre ingrata.  
Y no han de tener mas tierra  
que quando encima les cayga  
solamente siete pies,  
a mi hermana doña Vrraca  
he de quitalle a Çamora,  
y no tardare en cercalla  
mas de quanto marche agora  
mi gente, y a esta jornada  
has de acompañarme Cid.

160

*Ro.* Con mi lealtad ordinaria  
a defender tu persona  
figuiendo yre tus pisadas;  
pero vame juramento,  
y no saldra de mi bayna  
mi espada contra Çamora.

170

*D. S.* No imagino que hara falta.

*Ro.* Bien poco haura que la hizo.

*D. S.* Ya me enojo si no callas;  
toca, toca a recoger,  
y al momento marcha, marcha  
contra Çamora, a Çamora  
vamos, pase la palabra.

[4]

180

*Ro.* O Rey mal aconsejado,  
o infelize doña Vrraca.

*Vanse, y salen la Infanta doña Vrraca,  
y Arias Gonçalo.*

*Vr.* Arias Gonçalo si al consuelo mio  
no acude tu valor, y tu consejo,  
fuerte es la pena, mugeril el brio.

*Ari.* Con el alma te firuo, y te aconsejo,  
suspense el llanto, y firua tu querella  
pues es tan clara, a tu razon de espejo.

*Vr.* Mi defuentera todo lo atropella,  
y afsi parece que en la fuerte mia 190  
son rayos los efetos de mi estrella.

Si es que don Sancho (cuya mano impia  
doña Eluira dexò desheredada,  
y prefo tiene en Luna a don Garcia)

En el trance feroz desta jornada  
venciese a don Alonfo, justamente  
podrè temer los filos de su espada.

Y afsi mi coraçon eternamente  
triste y sobrefaltado al mismo peso  
la nueva espera, y la defdicha siente. 200

*Ari.* Hijos, no puedo responderte a effo  
fin estas lenguas, que seran Señora  
fieles anuncios de tu buen fucefo.

*Salen don Gonçalo, don Diego, don Rodrigo, don Pedro,  
y don Arias, todos hijos de Arias Gonçalo.*

Defenderante el muro de çamora  
estos cinco renueuos, arrancados  
de este arbol verde, aunque marchito agora.

De apoyos feruiran a mis cuydados,

que son tuyos Señora, si es que llego  
a feruir de caudillo a tus Soldados.

Don Gonçalo llegad, llegad don Diego, 210  
don Rodrigo, y don Pedro, ya con brio  
para ceñirse espada, haralo luego

El menor que es don Arias, ya le crio  
y tal, que en el discurso de la guerra,  
del que muriere ocupara el vacio. [5]

*d. Gon.* Suspende el llanto, y el temor destierra.

*d. Die.* Que antes que ver tu tierra destruida.

*d. Ro.* Veras temblar, y estremecer la tierra.

*d. Pe.* Pondreme espada, y perdere la vida  
en tu seruicio. *d. Ari.* Y yo. *Ari.* Dales las manos.

*d. Ari.* Animo tengo, aunque mi edad lo impida.

*Vr.* Con tierno amor, y pensamientos llanos  
los braços les dare. *Ari.* Befad sus huellas.

*Vr.* Vos soys mi Padre, y ellos mis hermanos.

*d. Pe.* Bellido de Olfos viene. *Vr.* Ay luzes bellas!  
malas nuevas seran. *Ari.* Si, no lo dudes,  
pues el tan presto se obligò a traellas.

*Sale Bellido de Olfos.*

*Belli.* Perdona Infanta, aunque el semblante mudes,  
si aplicando a mi boz atento oydo  
los males sabes, y al remedio acudes. 230

*Vr.* Vencio don Sancho? *Belli.* Sobre ser vencido  
ya le lleuauan preso entre la gente  
del esquadron mas fuerte y mas lucido.

Quando Rodrigo de Biuar valiente,  
esse a quien llaman Cid, esse enemigo  
que vence con el nombre solamente,

Dio libertad al Rey. *Vr.* O vil Rodrigo,  
ingrato eternamente a mi memoria;  
vencio don Sancho di? *Belli.* Que vencio digo

Con el mayor aplaufo y mayor gloria 240  
que se ha visto jamas. *Vr.* Que oylo puedo?

*Belli.* Con sangre dexa escrita su vitoria.

*Vr.* Y murio don Alonso? *Belli.* Huyo a Toledo  
a lo que se sospecha. *Vr.* Que hare agora?

*Belli.* Con mas causas daras al alma el miedo,

Quando sepas que el muro de Çamora  
viene ya amenazando. *Vr.* Ay desdichada!

*Ari.* Por que pierdes el animo Señora?

No ves que està Çamora bien cercada?  
de tu justicia en la diuina mano 250  
no ves lucir la no torcida espada?

Iunta consejo, diles de tu hermano  
el injusto rigor, el mal intento,  
que yo aseguro que le falga vano. [6]

*Dẽtro.* Biua Çamora. *Ari.* Ya a tus puertas fiento  
el pueblo junto que la nueva sabe,  
y con bozes te anima, cobra aliento.

Terrible es la ocasion, la causa es graue,  
pero atropellaranse inconuenientes,  
pues todo el cielo en tu justicia cabe. 260

Trayga tu hermano innumerables gentes,  
llegue a Çamora, dele la batalla,  
que le defenderan braços valientes.

Y en haviendo vn portillo en la muralla  
mis hijos pondre en el despues del pecho,  
veremos quien se atreue a derriballa.

*Vr.* Mucho me animas, el temor defecho.

*Dẽtro.* Biua la Infanta! *Ari.* Y la arrogancia altiua  
de estas bozes me dexa satisfecho.

*Vr.* Vamos, y la defensa se aperciba. 270

*Ari.* Ea amigos dezid (la pena aplaca)  
Muramos todos, doña Vrraca biua.

*To.* Muramos todos, biua doña Vrraca.

*Salen el Rey don Alonfo de Leon, y Alimaymon  
Rey de Toledo.*

*Ali.* Alonfo tuya es Toledo,  
de mis poderes dispon,  
y de mi. *R. A.* Obligado quedo  
con el alma Alimaymon  
a feruirte. *Ali.* Pierde el miedo.

*R. A.* Nunca le fupe tener,  
folo desdicha he tenido, 280  
pues quando penſe vencer  
entonces quede vencido.

*Ali.* Es la fortuna muger  
En las mudanças, y el nombre.

*R. A.* Soy desdichado, y mi hermano  
para que el mundo ſe aſombre,  
es hombre que con ſer hombre  
tiene ſu rueda en la mano.

*Ali.* Ayudale en popa el viento,  
mas no ſiempre ha de durar, 290  
que no dura lo violento;  
vienes canſado? *R. A.* No ſiento  
fino en el alma el peſar.

Y como en ſu centro eſtaua  
los del cuerpo diuertia,

y afsi Rey mas me canfaua  
que el caualllo que corria  
el discurso que bolaua.

*Ali.* Con mas animo, mejor  
mostraras el que has tenido; 300  
que mas muestra su valor  
en la desdicha el vencido,  
que en el triunfo el vencedor.

*R. A.* Aunque me ves descontento,  
que tengo no has de creer  
sin valor el sentimiento

*Ali.* Solo tu puedes tener  
por vitoria el vencimiento.

Pues causaron los despojos  
de tu valor sin segundo 310  
generales los enojos, [7]  
y es tu desdicha en el mundo  
llorada con tantos ojos.

Tanto que en Toledo agora  
si llora el niño en la cuna,  
sus Padres piensan que llora  
tambien tu mala fortuna,  
el mundo entero te adora.

*Sale un Moro, y habla al oydo de Alimaymon.*

De Zayda las luzes bellas  
quieren verte, porque dize 320  
que mouida a tus querellas  
lloran tu estrella infelize  
sus ojos que son estrellas.

*R. A.* Zayda la que es marauilla

del mundo? *Ali.* La rica hermosa  
hija del Rey de Seuilla,  
apiadada de piadosa  
viene a verte. *R. A.* Ire a feruilla.

*Ali.* Agora en Confuegra està,  
que es fuya. *R. A.* Iusto feria 330  
recebilla. *Ali.* Viene ya,  
que como es Sobrina mia  
a Toledo viene, y va.

*Sale Zayda Mora con todos los Moros que pudieren  
acompañarla.*

*Ali.* Zayda. *Çay.* Alonfo, Alimaymõ.

*R. A.* Ya mis penas glorias son.

*Çay.* Bello galan. *a parte*

*R. A.* Bella dama, *a parte*  
poco deues a tu fama.

*Çay.* Corta anduuo tu opinion.

*R. A.* Mil años te guarde el cielo.

*Ali.* Voyme Alonfo, y quando estes 340  
cón mas falta de consuelo  
boluere. *R. A.* Befo tus pies.

*Ali.* Pierde el pefar. *R. A.* Perderelo.

*Vase Alimaymon, y sientanse Zayda, y don Alonfo,  
con otros que los acompañan.*

*Çay.* Alonfo tanto bolò  
tu nombre siempre alabado  
por el mundo, que llegò  
mil vezes donde tratado  
hemos del tu fama y yo.

Inclineme a tu valor  
fiendo casta mi esperança, 350  
y como siempre el amor  
que fue grande en la alabança  
en la lastima es mayor;

Apenas tuue creido  
tu vencimiento en tu fuerte,  
quando por verte he venido,  
templando el gusto de verte  
Señor el verte vencido.

Y no solo a verte vengo,  
con ser este el mayor bien 360  
que para el alma preuengo,  
fino a ofrecerte tambien  
quanto valgo, y quanto tengo.

Cuenca, Consuegra, y Ocaña,  
y otras mis Villas tendras  
cuya riqueza es estraña;  
y oxala por darte mas  
fuera mia toda España.

Y quantas Prouincias son  
desde leuante a poniente, 370  
pero con esta intencion  
en mis joyas solamente  
puedo ofrecerte vn millon.

Empeña, o vende mis Villas,  
fino basta mi tesoro,  
y estima con mi decoro  
estas entrañas sencillas  
con mas quilates que el oro.

R. A. Señora, pues causa ha fido



el no hauer vencido, al fer 380  
de ti tan fauorecido,  
desdicha fuera el vencer, [8]  
como es dicha el fer vencido.

Y afsi tres venturas fon  
las que el cielo me asegura  
tras la pasada ocasion;  
pues me vencio tu hermosura,  
y luego tu obligacion.

Con el honor que me ha dado  
tu boca te certifico, 390  
que no se si me has dexado  
mas obligado que rico,  
o mas rico que obligado.

No tiene el fuelo Español  
la riqueza en que me fundo,  
pues miro entre tu arrebol  
en ti, aunque pequeño, vn mundo  
donde nunca falta el sol.

Para ver que no me engañas  
quando de dezir me trates, 400  
que engendran glorias estrañas  
oro de muchos quilates  
las venas de tus entrañas.

Mas si ofende tu valor  
mi alabança, ve culpando  
mi agradecido temor,  
aunque mis ojos callando  
te lo dixeran mejor.

Mas si con ellos te obligo  
quando tu alabança figo, 410

de mi puedes admitir  
lo que te quiero dezir,  
pero no lo que te digo.

Y lo que pifando vas  
por ydolo he de tener:  
no puedo ofrecerte mas,  
pues ni aun a ti he de ofrecer  
las glorias que tu me das.

Çay. Leuanta, notable excefo.

R. A. Zayda bella. Çay. Rey Christiano, 420  
de tu Mageftad el peso  
haze que tiemble la mano.

R. A. Como Reyna te la befo.

Çay. No Señor, que Rey la befa  
a Reyna, fin fer fu efposa?

R. A. Atreuida fue la empresa.

Çay. Gran Alõfo. R. A. Çayda hermosa.

*Sale Peranfules.*

Per. El Rey te efpera en la mefa.

Çay. Hoy a mi lado fentado  
comeras. R. A. Dulce comida. 430

Çay. Que dizes? R. A. Solo vn bocado  
podra el comelle a tu lado  
hazer eterna vna vida.

Y mas fi potable el oro  
de tus entrañas comiera.

Çay. Yo te eftimo. R. A. Yo te adoro.

Çay. Ay cielo! fi fuera Moro.

R. A. Ay Dios! fi Christiana fuera. *Entranfe todos.*

*Suena ruydo, y dicen dentro a bozes lo que se sigue,  
y salen Arias Gonçalo, y sus hijos arriba  
en la muralla.*

*Dentro.* España, Santiago, cierra, cierra,  
arrima effas escalas, apercibe 440  
instrumentos, y maquinas de guerra;  
biua el Rey, biua el Rey. *Ari.* El cielo biue  
defensor desta causa, y desta tierra;  
gigantes pare quien razon concibe.

*Dentro.* Çamora. *Otros.* España. *Ari.* Fuerte es la batalla,  
hijos corred bolando la muralla. [9]

Alli arriman escalas, alli han hecho  
vn portillo, acudid, mostrad el brio  
donde os parezca ser de mas prouecho.

*Vanse los hijos, y el profigue diziendo.*

Çamora infigne a tu defensa embio 450  
a pedaços el alma, quando el pecho  
ocupa en tu muralla este bacio,  
y oxala que aunque a costa de mi pena  
te diera vn hijo para cada almena.

*Tocan al arma, y salen el Rey D. Sancho, y D. Diego,  
y quantos Soldados puedan.*

*D. San.* Ea valientes Godos no vencidos,  
y vencedores fiempre, nuevos Martes;  
pues que nos sobra gente, repartidos  
a Çamora asaltad por varias partes:  
que tanto se os defienda, de corridos  
a puñadas batid sus baluartes, 460

a puntapies sus torres hazed pieças,  
 fus murallas romped con las cabeças.

Por aqui miro su mayor flaqueza,  
 llegad, llegad, venced, venced agora.

*Ari.* Està en mi defenſion ſu fortaleza.

*D. San.* Arias Gonçalo rindeme a Çamora;  
 contempla el oro en mi Real cabeça,  
 y el azero en mi mano vencedora,  
 ſi ſoy tu Rey buen viejo. *Ari.* Coſa es llana.

*D. San.* No ſeas deſte muro barbacana. 470

*Ari.* Tambien lo fue tu Padre, en quien de eſtrellas  
 contemplo circuyda el alma fanta,  
 y heredero tambien de ſus querellas  
 me encargò la tutela de la Infanta;  
 leyes ſuyas deſiendo, que atropellas  
 con tanta fuerça, y con injuria tanta,  
 y los Reyes que ſon Chriſtianos Reyes  
 no rompen fueros ni derogan leyes.

*D. San.* Eres traydor. *Ari.* No ſoy, y el miſmo cielo  
 deſiende mi juſticia aueriguada. 480

*D. San.* Eſcalas, ea eſcalas, y de vn buelo [10]  
 fube don Diego. *D. Diz.* El pomo de mi eſpada  
 media Çamora te pondra en el fuelo,  
 ſangre de Lara ſoy. *D. San.* Eſta jornada  
 quiero vencer yo ſolo, poner quiero  
 en Çamora mis armas yo el primero.

Mi fe me anima, y mi valor me abona,  
 deſta manera la vitoria allàno;  
 que mano ha de atreuerſe a mi perſona?

*Ari.* Nadie te ha de ofender Rey ſoberano. 490

*D. San.* Pues que haras? *Ari.* Reſpetando tu corona

si fubes solo, befare tu mano;  
pero el que te acompañe, por mis braços  
al fuelo ha de boluer, hecho pedaços.

*D. San.* A villano, ya estoy de enojo ciego,  
hoy mi valor que en mi vengança apoya  
Cipion cartagines, Aquiles Griego  
fera sobre Cartago, y sobre Troya,  
guerra, guerra, Çamora a sangre y fuego.

*Ari.* No hareys, que es el honor preciosa joya, 500  
y puras fuerças de flaqueça faca.

*D. Die.* Biua don Sancho. *Ari.* Biua doña Vrraca.  
No puedo mas, ay cielo! a Çamorano  
valor, donde te ascondes? que te has hecho?

*Esto ultimo se dize dando el asalto a la muralla,  
y sale a ella doña Vrraca con los cabellos  
descompuestos.*

*Vr.* A nobles de Castilla, injusto hermano  
sediento de mi sangre, de mi pecho  
la faca agora, que se opone en vano  
a tu rigor, del mio fatisfecho;  
llega, y para que el cielo te destruya,  
beue mi sangre que tambien es tuya. 510

Teme a mi Padre, en quien vengança espero  
de tu injusticia. *D. San.* O vil, quien te respeta?  
subid Soldados, venga vn balletero,  
pasele el coraçon vna faeta.

*Vr.* Padre buelue por mi en trance tan fiero.

*D. San.* Que effo te anima, y effo te inquieta,  
tu Padre llamas? para hazerme guerra  
baje del cielo, o falga de la tierra.

*Sale de la tierra el Rey don Fernando con vn venablo [11]  
en la mano sangriento, vision.*

*R. Fer.* Deten Sancho la mano, que violenta  
es injusta. *D. San.* Que miro? que recelo? 520  
que me aflixe, me afombra, y me amedrenta?

*R. Fer.* Quien no obedece al Padre ofende al cielo,  
y nunca tierra firme le sustenta;  
tu muerte Rey don Sancho te reuelo,  
cuyo instrumento el cielo soberano  
puso a tus ojos, y dexò en mi mano.

*Bueluese el Rey don Fernando a entrar debaxo  
la tierra, desapareciendose.*

*D. San.* Valgame Dios! Soldados haueys visto?  
haueys visto vafallos? *D. Die.* Rey que es esto?

*D. San.* Toquen a recoger, que no refisto  
esta sombra, este afombro. *D. Die.* Descompuesto  
tu Magestad? *D. San.* En lo que estoy no afisto,  
a recoger Soldados, pase presto [Fernando  
la palabra. *D. Die.* Que viste? *D. San.* Al gran  
mi vida con mi muerte amenazando.

*Ari.* Que suspension Señora haura podido  
la furia detener del Rey tu hermano?

*Tocan dentro las caxas a recoger.*

Ya toca a recoger. *D. San.* Ingrato he fido  
a mi Padre, y a Dios. *Vr.* Quando su mano  
nos pudiera vencer, como vencido  
se va? que puede fer? *D. Die.* Rey soberano, 540  
Que tienes? *Ari.* Con que prieta se retira,  
el mismo cielo por tus cosas mira. *Danse*

*Sale Bellido de Olfos solo.**Bell.*

Ay Zamora desdichada,  
ay Patria amada, y querida,  
injustamente perdida,  
y dignamente adorada.

Estraña resolucion  
encamina mi esperança;  
fi es vengança, no hay vengança  
fin asomos de traycion.

550

Aunque tenga el fin funesto  
la intencion que traygo agora,  
la libertad de Zamora  
gallardamente he dispuesto.

Mas toda el alma se admira  
del valor que en mi no afloxa;  
quien me anima? quien me arroja?  
quiẽ me tienta? o quiẽ me inspira?

[12]

En todas mis esperanças,  
en todas mis intenciones,  
con recelos, y trayciones  
asegurè mis venganças.

560

Y hoy ni medroso me espanto,  
ni couarde me retiro;  
con saber que a tanto aspiro,  
y ver que auenturo tanto.

Algun impulso diuino  
da fuego a mi penfamiento:  
del cielo soy instrumento  
aunque malo, peregrino.

570

Aqui esperarè a la Infanta,

mas ya viene, loco estoy  
de ver que couarde foy,  
y la muerte no me espanta.

*Sale doña Vrraca, y algunos vasallos que la  
acompañan.*

*Vr.* El no perderse Zamora  
milagro del cielo ha fido;  
a mi hermano vi vencido,  
y a su gente vencedora.

*Vasf.* Canfada deues de estar  
Señora? *Vr.* Como muger, 580  
canfada estoy de temer,  
y muerta estoy de llorar.

Bellido de Olfos. *Bell.* Si gustas,  
hablarte a folas querria.

*Vr.* Dexadnos.

*Vanse todos, dexando solos a los dos.*

*Bell.* Señora mia,  
el ver tus lagrimas justas  
Me ha mouido, y me ha obligado,  
ya fabes q̃ te he seruido,  
y que nunca de ti he fido  
con vna merced premiado. 590

Con todo por verte agora  
como estàs, tu bien procuro;  
que me daras, si aseguro  
la libertad de Zamora?

*Vr.* Bellido en el alma precio  
essa oferta, y si has oydo,



que quien compra del perdido  
a fu gusto pone precio.

Consulta en tu voluntad  
lo que quieres, con saber 600  
que diera el alma por ver  
en Zamora libertad.

*Bell.* Dame la mano, y confia  
de mi industria, y de mi fuerte,  
el darte con vna muerte  
Zamora libre en vn dia.

Escucha Señora. *Vr.* Calla  
si es traycion, y en mi querella  
escufara el no fabella  
la culpa de no escufalla. 610

*Bell.* Ya te entiendo, a quien le pesa  
de mis traças viene aqui;  
hoy el mundo vera en mi  
la mas atreuida empresa.

Lloras señora? No llores,  
hoy fere terror de España; *a parte*

*Salen Arias Gonçalo, y sus hijos.*

Arias Gonçalo te engaña,  
y todos te son traydores.

Da Zamora al Rey tu hermano  
pues defendella no puedes, 620  
y espera despues mercedes  
de su justa heroyca mano.

Que importa en esta jornada  
defendella vn mundo entero,  
y por la vna parte Duero,

por la otra Peña tajada.

Si faltan mantenimientos,  
rico, pobre, bueno, o malo;  
comeran de Arias Gonçalo  
los honrados pensamientos?

630

Mira que estas engañada  
de quien te incita, y prouoca,  
quien no da pan a la boca  
mal dara fuerça a la espada.

[13]

A Zamora rinde. *Ari.* Infame,  
bajo, vil, de humilde pecho,  
mi respeto justo ha hecho  
que tu fangre no derrame.

*R. A.* Villano. *Ari.* Espera, Rodrigo,  
hijos. *D. A.* Defuerguença tanta.

640

*G. A.* Bieue Dios. *Bell.* Matanme Infanta  
porque las verdades digo.

Pues por hazerfe Señor  
de Zamora, te ha engañado  
Arias Gonçalo. *Ari.* O maluado,  
tu mientes como traydor.

*Vr.* Matalde. *R. A.* Villano. *D. A.* Espera.

*G. A.* Traydor. *Ari.* En esto Señora  
va mi honor. *Bell.* A! quien agora  
alas en los pies tuuiera.

650

*Ari.* A hijos, a Zamoranos,  
muera, muera el Magances;  
ligeros tiene los pies,  
no se os vaya de las manos.

*Den.* Aqui, aqui. *Vr.* Terrible estruêdo,  
como fin alma he quedado:

que intencion le haura obligado  
a Bellido, no la entiendo.

Y este inpenfado rigor  
me atemoriça, ay cuytada! 660  
pues yo foy tan defdichada,  
como Bellido es traydor. *vanfe.*

*Salen el Rey don Sancho, y don Diego Ordoñez  
de Lara.*

*D. D.* Ya te miro gloria al Cielo,  
con menos pena señor.

*D. S.* A faltarme tu valor,  
y a no tener tu consuelo  
Sin duda hubiera acabado  
la vida. *D. D.* El pesar destierra.

*D. S.* Vi que temblando la tierra  
abria el Cielo enojado. 670

Vi de mi padre al abrilla  
el aspecto soberano,  
y de vn venablo en su mano  
vi la sangrienta cuchilla.

Pareceme que a la vista  
le tengo, y tras esto veo  
abraçarfe mi defeo  
por hazer esta conquista.

Pienso que pierdo opinion  
fi mal logro esta esperança; 680  
tu pues eres mi priuança,  
tu pues sabes mi razon.

Dame consejos agora,  
no reposo, no sosiego,

que dizes, que hare don Diego,  
quitare el cerco a Zamora?

*D. D.* Si es que el cerco se leuanta  
porque pefa en tu conciencia  
la justifima obediencia  
de tu padre cosa es santa.

690

Mas fi es por esta vision  
fantastica, ciega, y vana  
a tu valor cosa es llana,  
que ofendes, no ves que son  
Quimeras que se leuantan,  
y las presenta el sentido:  
o es que en Zamora temido,  
con enbelecos te espantan.

Que no falta vna echizera,  
que entre sombras finge y miente;  
fi es que por hijo obediente  
lo dexaras, justo fuera,

700

Mas fi no, poco te estimas,  
fi es que por eso lo dexas.

*D. S.* Como discreto aconsejas,  
y como valiente animas,  
Mia Zamora ha de fer,  
aunque para hazerme guerra  
brote gigantes la tierra;  
biue Dios que he de poner

710

En ella mis estandartes  
armas de seda, y de azero,  
fino es que allano primero  
sus torres y baluartes.

[14]

Todo mi valor lo abrafa,

a todo mi fuerça obligo;  
y si la estrella que figo  
con venablos me amenaça.

Para poderme ygualar  
en las armas al contrario, 720  
en la mano de ordinario  
vn venablo he de lleuar.

Yguales armas tenemos  
la fortuna y yo, has oydo?

*Den.* Afuera, aparta. *D. D.* Vn ruido  
cuyas bozes son estremos.

Descompuesto vn cauallero  
huye, pica, corre, buela.

*D. S.* Como es de miedo la espuela  
haze el cauallo ligero. 730

Los que le figuen diran  
si es ligero su cauallo.

*D. D.* Reuientan por alcançallo,  
mas pienso que no podran.

La gente de tu Real  
le ha recogido, y le ampara;  
que a espacio bueluen la cara  
al peligro, aunque es mortal,

Los contrarios. *D. S.* Hay valor  
en ellos. *D. D.* Con que congoja 740  
de su cauallo se arroja.

*Den.* A Rey don Sancho, a Señor.

*D. D.* Por ti pregunta. *D. S.* Por mi,  
tocaranme sus cuydados.

*D. D.* Ya vna tropa de Soldados  
le traen caminando aqui.

D. S. Algunas causas mayores,  
le obligan a estremos tales.

*Salen Bellido de Olfos, y Soldados que le traen.*

Bell. Rey ampara los leales,  
y castiga los traydores. 750

D. S. Alça, quien eres? Bell. Bellido  
de Olfos soy, con boca y manos  
a los Reyes Castellanos  
he adorado, y he seruido.

Y Arias Gonçalo Señor  
con audacia, y con malicia,  
porque esforce tu justicia,  
y contradixe a su horror.

Porque dixe que a Zamora  
como era razon te diese, 760  
fundado en el interese  
de su intencion, que es traydora

Con sus hijos me acomete,  
entero el pueblo amotina  
contra mi, que a la malina  
ocasion afio el copete.

Pero la ignocencia mia  
porque quiere castigallo,  
todo el cielo en vn caualllo  
que apercebido tenia, 770

Me ha valido, y me ha escapado  
de aquel indomable viejo,  
por aquel postigo viejo  
que nunca fuera cerrado,

Por el huyendo sali,

que es mi amigo el Capitan  
de los que en su guarda estan,  
y el cielo me traxo aqui

Por milagro, y Rey querria  
hablarte afolas. *D. S.* Hios fuera.

780

*D. D.* Este es traydor.

*Vanse todos dexandolos solos.*

*Bell.*

Quien pudiera

tanto fin la industria mia.

Yo he procurado Señor  
que pongan los Çamoranos  
a su justicia en tus manos,  
y a Çamora en tu valor.

No bastò en mi diligencia  
la fuerça de mi verdad,  
y acudiendo a mi lealtad  
he venido a tu obediencia.

[15]

790

No me admities por vasallo?

*D. S.* Si, pues la mano te doy.

*Bell.* Pues agora que lo foy,  
en obligacion me hallo

De darte a Çamora, agora  
Rey justo, Rey soberano,  
pues Çamora está en mi mano  
cuenta por tuya a çamora.

*D. S.* Bellido de Olfos, si effo

tu espada, y credito abona,  
feras segunda persona

800

en mis Reynos. *Bell.* Tus pies beso.

Solo tu Rey has de ser

depósito del secreto;  
 oye, escucha. *D. S.* Eso prometo,  
 y aseguro. *Bell.* Has de saber.

*Dize dentro Arias Gonçalo.*

*Ari.* A Rey don Sancho, a Señor?

*Salen el Cid Rodrigo, y D. Diego Ordoñez,  
 y los Soldados.*

*Ro.* Al Rey auifemos presto,  
 llega don Diego. *D. S.* ¿ es esto?

*Bell.* Temblando estoy de temor. 810

*Ro.* Muy grandes bozes se oyeron  
 en el Real de don Sancho,  
 que las daua vn Cauallero  
 de Çamora en el andamio.

*Sale arriba Arias Gonçalo.*

*Ari.* A Rey, a Señor. *Ro.* Escucha,  
 desde aquí le deuifamos.

*Ari.* De vn traydor te guarda. *D. D.* Entera  
 llega su boz. *D. S.* Cielo santo!

*Ari.* Que de Çamora ha salido,  
 Bellido de Olfos llamado, 820  
 traydor hijo de traydores;  
 el hechizo de sus labios  
 no te engañe, que a su Padre  
 y a su misma sangre ingrato,  
 le matò, y echò en vn rio: '



testigo bien declarado  
de quien es, matarte quiere,  
toma mi consejo llano;  
no digas que no te auiso,  
no acuerdes tarde don Sancho. - 830

Protesto que si fucede  
lo que digo en mi descargo,  
que no puede dar el mundo  
de tan defafrado caso  
ni a tu descuydo disculpa,  
ni culpa a los Çamoranos.

*D. S.* Que es esto Bellido? *Bell.* Ay cielo!  
de congoxa estoy temblando.

*Ro.* Rey yo conozco a Bellido,  
manda prendello, o matallo. 840

*Bell.* Rey escucha. *D. S.* Cid espera,  
confuso me tiene el caso.

*Bell.* Señor el que da las bozes  
deue ser Arias Gonçalo,  
porque sabe que la fuerça  
de Çamora està en mi mano.  
Estratagemas son fuyas,  
no lealtades, fino engaños  
con que defiende a Çamora  
a costa de mis agrauios. • 850

Quieres lo ver? a tus pies  
como vn humilde gusano  
se atreuera, a tu persona  
Rey poderoso, Rey magno.

*D. S.* Del todo estoy persuadido  
que es traydor Arias Gonçalo.

- Ro.* Arias Gonçalo procede  
como Cauallero honrado,  
y hay en su pecho lealtad  
como valor en sus brazos. 860  
Y quanto dixo de ti  
es cierto, y aueriguado,  
que lo sabe el mundo, y yo  
lo defendere en el campo; [16]  
y no a vn traydor solamente.
- D. S.* A Rodrigo. *Ro.* Señor callo  
obligado a tu respeto.
- Bell.* Por lo mismo estoy callando,  
mas no lo que a tu corona  
se yo que le importa tanto. 870  
Si Arias Gonçalo y Rodrigo  
son parientes tan cercanos,  
no es mucho le corresponda,  
aunque contra ti. *Ro.* Villano.
- D. S.* Rodrigo. *Ro.* O fanta obediencia,  
lazo agora de mis manos.
- Bell.* Si el fauorecer al Cid  
tu hermana Vrraca Fernando,  
los caducos lo entendieron,  
y los niños lo cantaron. 880  
Y el amor entre los dos  
reciproco, aunque pasado,  
tiene fuerça en sus reliquias  
mayor que en los muros altos  
de çamora. *Ro.* Eres traydor,  
y mientes, infame bajo.
- D. S.* En mi presencia? *Bell.* Tu eres

- participe de mi agrauio.
- D. S.* Tocame la vengança,  
vete, vete desterrado 890  
por vn año desta tierra.
- Ro.* Rey don Sancho, Rey don Sãcho,  
tu me destierras por vno,  
yo me destierro por quatro.  
Y no pienso que en el mundo  
dexara de ser honrado  
fin besar mano de Rey  
quien tiene Reyes vafallos.  
Y guardate de traydores,  
porque a los Reyes ingratos 900  
fuele castigar el cielo,  
el te guarde muchos años.
- D. S.* Vete. *Ro.* Y al cielo Señor  
de la falta que te hago  
me protesto. *D. S.* Vete. *Ro.* Voyme.
- D. D.* Y todos te acompañamos.
- Ro.* A mal regido mancebo.

*Vanse todos, dexando solos a Bellido de Olfos,  
y al Rey.*

- D. S.* Por dar credito a tus labios  
le niego a todos Bellido,  
mira. *Bell.* Si te trato engaños 910  
manda cortar mi cabeça;  
que nunca ha fido cerrado  
hay vn postigo en Çamora,  
que llaman de los Cambranos  
de la Reyna, y por el quiero

(pues se los ocultos pafos)  
 darte a Çamora, y ya tengo  
 el Capitan coechado  
 de los que guardan su fuerça;  
 pero como importe tanto 920  
 el secreto, tu y yo solos  
 importara que salgamos  
 a reconocer el pueſto.

*D. S.* Contigo ſolo en el campo  
 ſola mi Real perſona?

*Bell.* No yra ſegura en mis manos?  
 pues que de mi no te fias,  
 con tu licencia me parto  
 donde Moros me acrediten,  
 pues me ofende vn Rey chriſtiano. 930

*D. S.* Eſpera Bellido eſpera.

*Sale don Diego Ordoñez.*

*D. D.* Señor el Cid deſterrado  
 de tu tierra? que en tus tierras  
 es la fuerça de tus braços.  
 Que dira el mundo de ti  
 Rey? *D. S.* Fueſe? *D. D.* Pueſto a caualllo  
 le dexè, que ſe partia  
 entre todos ſus Soldados;  
 y gran parte de los tuyos,  
 aunque rehuſa el lleuallos. 940

*D. S.* Mucho emprèdo. *D. D.* No reſpõdes? [17]

*D. S.* Ve, y dile que yo le llamo.  
 Bellido yo eſtoy refuelto,  
 ve *D. Diego.* *D. D.* Yre bolando. *vafe.*

*D. S.* A mi persona auenturo  
en tu confiança, vamos,  
ve diziendo. *Bell.* Lo que pifas  
yre barriendo, y besando.

*D. S.* Tu mi priuança has de fer.

*Bell.* Tu has de morir a mis manos.

950

Fin del Acto primero.





❧ ACTO SEGVNDO. ❧  
SALEN RODRIGO DE BIVAR, Y DON

*Diego Ordoñez de Lara.*

---

*Ro.*      Y O boluere a su presencia,  
            que es mi natural Señor;  
            y en el vafallo es honor  
            acudir a la obediencia.

*D. D.*      Es tu proceder tan juſto  
            como diſcreto, y valiente.

*Ro.*      Aqui eſperemos mi gente,  
            que buelue con poco guſto  
            De ver ſu eſperança vana,  
            pues yendo refuelta agora  
            de agotar la fangre mora,  
            buelue a verter la chriſtiana.

*D. D.*      De ofenderte arrepentido  
            eſtá el Rey.    *Ro.* A Dios pluuiera  
            don Diego, que lo eſtuuiera  
            de hauer al cielo ofendido.

            Que qualquiera ofenſa mia  
            le huuiera yo perdonado.

*Sale el Conde de Cabra, y algunos Soldados  
acompañandole.*

- Cñ.* Muerto me lleua el cuydado.  
*D. D.* No es el Conde don Garcia? 970  
*Ro.* Conde de Cabra. *Cñ.* Gran Cid.  
*Ro.* Que hay, ñ teneys? *Cñ.* Buena ley,  
 y buen zelo, falta el Rey  
 de su tienda. *D. D.* Como? *Cñ.* Oyd.  
 Con Bellido solo es ydo.  
*Ro.* De Bellido se ha fiado.  
*Cñ.* Con estar tan auifado  
 de que es vn traydor Bellido?  
*Ro.* Es Rey mancebo en efeto,  
 y atropella fu corona. 980  
*Cñ.* La falta de su persona  
 ocultè con mi secreto. [18]  
 No he querido publicalla  
 a su gente, viendo en ella  
 que diera al descomponella  
 principio el alborotalla.  
 Y con la demas valor  
 le busco por estos prados.

*Salen el Rey don Sancho, y Bellido al vn lado  
 del tablado.*

- D. S.* Bellido, dexaste atados  
 los cauallos? *Bell.* Si Señor. 990  
 Pero alla gente diuifo.  
*D. S.* Quien fera? *Bell.* Defdicha es mia,  
 a este lado te defuia;  
 tiembla la tierra que pifo. *a parte*  
*Ro.* Pareceme que os partays  
 repartidos cueradamente

buscando al Rey, y a mi gente  
esperare mientras vays.

Adonde qualquiera boz  
vuestra que venga por mi, 1000  
pueda lleuarme tras si  
mas que los vientos veloz.

*Cõ.* Pues yo voy por este lado.

*D. D.* Yo por este yre perdido,  
o mancebo mal regido.

*Ro.* O Rey mal aconsejado.

*Vanse todos, dexando al Rey y a Bellido solos.*

*Bell.* Ya he visto desaparecer  
la gente que deuifaua  
Señor. *D. S.* Tan lexos estaua,  
Que apenas la pude ver. 1010

No tiene lugar el fuelo  
qual Çamora. *Bell.* No hay dudar,  
ya Rey la puedes mirar  
como tuya. *D. S.* Plegue al cielo.

Es su citio milagrofo.

*Bell.* A gran cosa me auenturo; *a parte*  
por alli està flaco el muro,  
y poco fondable el foso.

Y hay tras aquel torreón  
vn portillo en la muralla; 1020  
darele. *D. S.* Yo he de ganalla.

*Bell.* Saltays, temeys coraçon?

*Hase de advertir, q̃ a todo esto el Rey esta mirando  
hacia Çamora, y Bellido esta a sus espaldas como  
q̃ le amaga con la daga, y duda, y quando se  
buelue el Rey se compone Bellido, y disimula.*



*D. S.* Pareceme a marauilla.

*Bell.* Buena ocasion tengo agora.

*D. S.* Tierra del cielo es Çamora.

*Bell.* Es lo mejor de Castilla.

*D. S.* Iustamente es pretendida,  
estimola con razon.

*Bell.* Es de tanta estimacion  
que ha de costarte la vida. *a parte* 1030

Mas alla hazia el otro lado  
donde luce vn chapitel,  
esta aquel postigo, aquel  
que nunca fuera cerrado.

Lllamanle de los Cambranos  
de la Reyna, y fi me das  
cien hombres. *D. S.* Ciento no mas?

*Bell.* Pondre a Çamora en tus manos.

Entrare por el. *D. S.* Espera,  
como? *Bell.* De noche, y señor, 1040  
tu por la puerta mayor  
que te abrire. *D. S.* Que te altera.

*Bell.* Ya me parece que entrando  
hiriendo, y matando voy,  
y afsi alborotado estoy,  
como quien sueña velando.

*D. S.* Segura esperança lleuo  
de que has de darme a Çamora.

*Bell.* Couarde soy, que hare agora?

*D. S.* Bellido mucho te deuo. 1050

Seras mi segunda parte, [19]  
feras mano de mi espada.

*Bell.* Sere tu esclauo, y foy nada *a parte*

pues no me atreuo a matarte.

*D. S.* Seras piedra en mi corona.

*Bell.* Que mira tu Magestad?

*D. S.* A cierta necesidad

que a los Reyes no perdona

Me defuio. *Bell.* Por aqui

fi guftas, puedes baxar; 1060

porque en este valladar

te cubra esta peña. *D. S.* Si.

*Bell.* Y porque es seguro el puesto,  
y fecreto. *D. S.* Dizes bien.

*Bell.* Pues dame la mano. *D. S.* Ten.

*Bell.* Baxa espacio, a morir presto. *a parte*

Tu fuerte el biuir te acorta.

*Entrafe el Rey, y Bellido le da la mano,  
como que le ayuda a baxar.*

*D. S.* Iefus! baxando he caido,  
y entre effas matas afido  
perdi el venablo. *Bell.* No importa. 1070

*Efcapafele al Rey el venablo de las manos,  
y Bellido le toma.*

Yo lo guardo. *D. S.* Bien está.

*Efto dizen de adentro.*

*Bell.* De animoso estoy refuelto;  
mas que yelo en sangre embuelto  
por mis venas viene, y va?  
Ciega el alma, con que espanto?  
En que inconuenientes piensa?

fi es vn hombre fin defenfa  
como el fer Rey puede tanto.

Pero ya cobro valor,  
ya el yelo en mis venas arde; 1080  
matarele, que el couarde  
de lexos mata mejor.

Pero que miedo, que laço  
me detiene? en que despecho  
se acouarda siempre el pecho,  
y se encoge siempre el braço.

Cielo, cielo soberano  
valedme en esta ocasion;  
esforçad mi coraçon,  
pues castigays con mi mano. 1090

*Entrafe Bellido como que tira el venablo, y buelue  
a salir huyendo en haviendo dicho el Rey  
don Sancho los dos versos siguientes.*

*D. S.* Iefus mil vezes, Señor  
valedme, traydor que has hecho?

*Bell.* De las espaldas al pecho  
queda pasado. *D. S.* A traydor.

Mas es tan juſto el caſtigo  
como tu mano traydora.

*Bell.* Como yo llegue a Çamora  
abierto tengo el poſtigo.

*Vaſe huyendo Bellido, y Rodrigo dize a bozes dentro.*

*Ro.* Que has hecho traydor? eſpera,  
algo hizifte, que huyes tanto. 1100

*Buelue a ſalir Bellido corriendo.*

*Bell.* Solo puede el cielo fanto  
parar mi veloz carrera.

No he podido defatar  
el cauallo, y a pie quedo;  
mas con las alas del miedo  
podre correr, y bolar. *vase*

*Sale Rodrigo.*

*Ro.* Enfrena, dame el cauallo,  
quifiera, aunque imita al viento,  
como de pena rebiento  
reventar por alcançallo. IIIO

*Vase Rodrigo, y sale D. Diego Ordoñez,  
y el Rey habla de dentro.*

*D. S.* Iefus, Iefus, cielo, cielo, [20]  
*Padre. D. D.* Que lamentos figo.

*D. S.* Pues es tan tuyo el castigo,  
sea mas tuyo el consuelo.

*Pon limite. D. D.* El alma espantã.

*D. S.* Al rigor con que me dexas.

*D. D.* Largos ayes, tristes quexas,  
el cabello me leuantan.

*D. S.* Ay! ay! *D. D.* ¿escucho? yo puedo  
temer? *D. S.* Ay! *D. D.* Soy yo por dicha?  
mas el miedo a vna desdicha  
nunca fue afrentoso miedo.

*D. S.* Ay Padre! *D. D.* Ay trãce feroz!

*D. S.* Mis inobediencias miro.

*D. D.* Yo conozco este fúspiro,  
por donde salio esta boz?

Quiẽ se quexa? *D. S.* Vn desfichado.

*D. D.* Ay cielo! estoy sin sentido;  
quien es? *D. S.* Vn hombre q̃ ha fido,  
yo muero, llega, a Soldado. 1130

*D. D.* Que es esto? temblando llego,  
aqui está. *D. S.* Si eres leal  
llega, ay Dios! *D. D.* Pena mortal,

*Haze como q̃ se afoma a la puerta del vestuario  
don Diego.*

es el Rey? *D. S.* Eres don Diego?

Llega. *D. D.* Terribles afombros.

*D. S.* Baxa, dame tus abraços.

*D. D.* Arroxareme en tus braços,  
y lleuarete en mis hombros.

*Entrafe don Diego, y salen arriba al muro de Çamora  
doña Vrraca, y Arias Gonçalo.*

*Vr.* Que has oydo en el Real  
de don Sancho? *Ari.* Grãde estruẽdo, 1140  
y vn hombre se viene huyendo.

*Vr.* Y bolando viene, ay tal?

*Ari.* El que le figue a cauallo  
si es que alcançallo defea  
como se apea? *Vr.* Se apea?

*Ari.* Y a pie procura alcançallo.  
Bellido es el que huye alli.

*Vr.* Y el que le figue es Rodrigo.

*Ari.* Ya se encamina al postigo  
nunca cerrado. *Vr.* Ay de mi! 1150  
Que haura hecho? estoy perdida.

*Salen por el palenque que se ha de hazer para  
que pase vn caualllo hasta el tablado, Bellido,  
y tras el Rodrigo, los dos a pie.*

*Bell.* Como el viento foy ligero.

*Ro.* O mal aya el Cauallero  
que las espuelas se oluida.

Por alcançarte mejor  
me apee, y al viento ygualas,  
espera. *Bell.* Notables alas  
son las del miedo. *Ro.* A traydor.

*Vr.* A del postigo, amparad  
a Bellido. *Ari.* Oye Señora. 1160

*Vase Arias Gonçalo.*

*Bell.* Dale sagrado Çamora  
a quien te dio libertad. *Entrafe Bellido.*

*Ro.* A villano! no estaras  
dentro en Çamora seguro,  
que derribare este muro  
a puntapies. *Vr.* Donde vas?

A fuera, a fuera Rodrigo  
el soberuio Castellano,  
acordarfete deuiera  
de aquel buen tiempo pasado, 1170  
que te armaron Cauallero

en el Altar de Santiago:  
mi Padre te dio las armas,  
mi Madre te dio el caualllo;  
yo te calce espuela de oro  
porque fueras mas honrado,

pensando casar contigo,  
 no lo quisieron mis hados.  
 Casastete con Ximena  
 hija del Conde Loçano, 1180  
 con ella huuiste dineros,  
 conmigo fueras honrado.  
 Muy bien casaste Rodrigo  
 mejor huuieras casado;  
 dexaste hija de vn Rey  
 por tomar la de vn vasallo.  
 Vete Cid, Rodrigo vete,  
 pues te muestras tan ingrato,  
 que no solo no te acuerdas  
 de lo que estas obligado: 1190  
 Pero loco, y atreuido,  
 soberuio, arrogante, y vano,  
 a mi decoro te atreues  
 con la lengua, y con las manos.  
 Pagaste amor con desden,  
 y lealtades con engaños;  
 con males pagas los bienes,  
 los fauores con agrauios.  
*Ro.* Señora corrido estoy  
 de ver que me ofendas tanto, 1200  
 que me culpes de atreuido,  
 y que me arguyas de ingrato.  
 Si tu Padre me ciño  
 la espada que traygo al lado,  
 por esso contra Çamora  
 de la bayna no la faco.  
 Cumpliendo afsi el juramento

que me tomò agonizando  
en prefencia de fus hijos  
fobre fus reales manos. 1210  
Si tu madre y Reyna mia  
me honrò con darme el cauallo,  
y tu con la espuela de oro  
me dexaste mas honrado.  
Por effo el cauallo agora  
detuuò el curfo gallardo  
con que bolaua otras vezes,  
tu disgusto adeuinando.  
Y las espuelas tambien  
con que pudiera picallo, 1220  
se escondieron al buscallas,  
y al querellas me faltaron.  
Pues si en mi que te respeto,  
y hasta tu sombra idolatro,  
lo irracional, lo infencible  
muestra sentimiento humano.  
Porque dizes que te enójo,  
porque pienfas que te agrauio;  
que disgusto te procuro?  
que decoro no te guardo? 1230  
Sino me case contigo,  
fue Señora imaginando  
que aun con tus alas no fuera  
posible bolar tan alto.  
Si vengo firuiendo al Rey  
solamente le acompaño,  
ni en tu daño le aconsejo,  
ni contra ti falgo al campo.



Si agora vn traydor perfigo  
 con muchas caufas lo hago, 1240  
 pues esta mañana solo  
 falio con el Rey tu hermano.  
 Y vi que pafaua huyendo,  
 recele el notable daño  
 de que auifaron al Rey  
 las bozes de Arias Gonçalo.  
 Y con venir arrogante,  
 temerofo, y temerario,  
 aduierte fi te refpetto,  
 y fi decoro te guardo: 1250  
 pues a tu boz me detuue,  
 y a tu enojo eftoy temblando.

*Vr.* Ya es menos, Rodrigo efcuça.

*Dentro Arias Gonçalo, y algunos Soldados dizen  
 a bozes.*

*Ari.* Muera Bellido, mataldo.

*Den.* Muera, muera. [22]

*Dentro dando grandes bozes.*

*Vr.* Bozes fiento.

*Dan bozes dentro, como que las dan en Çamora,  
 y en el Real del Rey.*

*Den.* O infelize Rey don Sancho.

*Ro.* Que efcuço? *Den.* Los de Çamora  
 fon traydores declarados.

*Vr.* Rodrigo a Dios, mi prefencia  
 importara. *Ro.* Cielo fanto, 1260

que puede hauer fucedido?  
todo el cielo viene abajo.

*Dando bozes en Çamora, y el Real del Rey, se van  
doña Vrraca, y Rodrigo, y sale don Diego  
con el Rey D. Sancho en los braços  
pasado con el venablo el pecho.*

*d. Die.* Animate. *d. San.* No puedo. *d. Die.* Trifte calma,  
peso es del alma el que en los hombros lleuo.

*d. San.* Don Diego espera que me sale el alma.

*d. Die.* A facarte el venablo no me atreuo.

*d. San.* Detienela en la boca de la herida.

*d. Die.* Bozes dare al Real. *d. San.* La muerte prueuo.

*d. Die.* Dierate el alma para darte vida,  
fi esta imposible hazaña a los humanos 1270  
les fuera de los cielos permitida.

A del Real, valientes Castellanos  
bolued agora a la piédad el pecho,  
y a la vengança preuenid las manos.

Valed a vuestro Rey, pero sospecho  
que entre fus confusiones y mi llanto  
no son mis roncás bozes de prouecho.

Ayudadme a lleuarle. *d. San.* Al cielo tanto  
le pide ayuda, porque tenga agora  
confuelo vn hombre que le ofende tanto. 1280

Muero don Diego. *d. Die.* Muera quien te llora,  
a injustos hados, a traydor Bellido,  
fin duda sabe en tu traycion Çamora.

Vengança espero, fi justicia pido.  
cielo Çamora es causa. *d. San.* No don Diego,  
causa es de causas quien la causa ha fido.

Fui hijo inobediente, estuue ciego,  
y el cielo me castiga, a quien le pido  
que entre agua y sangre me perdone el fuego.

Solo instrumento a su justicia he sido, 1290  
que de matar a vn Rey atreuimiento  
no tuuiera Çamora, ni Bellido.

*d. Die.* Ygual a la defdicha el sentimiento, [23]  
y si al agrauio la vengança ygualo  
bolaran fus cenizas por el viento.

Abrafare a Çamora, pagaralo,  
que no porque el castigo es justo, es bueno,  
dexa de fer el instrumento malo.

Alborotese el mundo, quede lleno  
de horror, de afombro, de dolor, de espanto, 1300  
que yo he de fer el rayo de este trueno.

*d. San.* A don Diego. *d. Die.* A Señor. *d. San.* No llores  
mi muerte, mira muda essa esperança [tanto  
de quien quiça se ofende el cielo fanto.

*d. Die.* Fundada està en justicia esta vengança;

*Salen el Conde don Garcia, y los Soldados  
que fueron con el.*

aqui està el Rey. *d. San.* O Conde don Garcia.

*Conde.* Y el que mas parte de tu pena alcança.

*d. San.* Mis vafallos. *Tod. Señor. d. San.* La culpa es  
y de Dios la justicia. [mia,

*Sale Rodrigo de Biuar.*

*Rodri.* O injusta mano,

tu atreuimiento entonces no sabia 1310

Que hiziera mi dolor el pafio llano  
derribando murallas, y vengara

fi es que se venga vn Rey en vn villano.

*d. Die.* Llega, famoso Cid. *Rodri.* O fuerte Lara; que es esto Rey señor? *d. San.* Flor de Castilla, no hay segura corona, ni tiara.

Pafome de vn venablo la cuchilla,  
que fagrado, o real, qualquiera pecho  
es de barro tambien. *Conde.* O gran mancilla.

*Rodri.* Yo he de quedar en lagrimas deshecho. 1320

*d. San.* Mis leales vafallos, vna cosa  
hazed para que muera satisfecho.

La maldicion de vn Padre rigurosa  
en la tierra me alcança, bolue al cielo,  
contemplalde en su esfera luminosa,

Pedilde tiernamente algun consuelo  
a esta pena mortal, fi es que le obligo  
con sangre fuya que colora el fuelo. [24]

Y tu Cid de quien fue tan grande amigo,  
ruegale que a los cielos soberanos 1330  
pida el perdon, pues obligò al castigo.

Iesus! muero, dezid a mis hermanos  
que me perdonen, como yo al que puso  
en el pecho de vn Rey traydoras manos.

*Conde.* Gran gente viene, y con tropel confuso  
llegan. *Rodri.* En esta tienda que han armado  
lo entremos. *d. San.* Pues el cielo lo dispuso,

En su misericordia confiado  
muero contento, y el villano yerro  
perdono, y perdon pido.

*Vanle entrando quando va diziendo esto el Rey, y cubriendole con la cortina dize don Diego que ya ha espirado, quedandose todos en el tablado.*

*d. Die.* Ya ha espirado. 1340

A Çamora cruel, como no cierro  
con tus murallas? hecho mas honroso  
es hazer fu vengança, que fu entierro.

A Castellanos, a Biuar famoso,  
Conde don Nuño, Conde don Garcia,  
rete a Çamora vn hombre valeroso.

Y despues de prouar fu aleuofia  
en el campo, abrafada en nuestro fuego  
demos al viento fu ceniza fria.

*Conde.* Dize don Diego bien. *Cõ. Nu.* Tiene d. Diego  
sangre del gran Mudarra. *Rodri.* Iruiendo agora  
da lugar al enojo, y no al sosiego.

Mas para aueriguar si es que Çamora  
cupo en esta traycion, hagase el reto.

*d. Die.* Quien pone duda en effo? *Rodri.* Quien lo ignora.

*d. Die.* Que tuuo valedores os prometo,  
que no pudiera hazer, siendo Bellido  
causa tan leue, tan notable efeto.

Y aunque no fuera afsi, traycion ha sido,  
siendo deste delicto sabidores, 1360  
hauer al delinquente recogido.

Pues quien duda, si fueron valedores  
de vn acto tan atroz, tan torpe, y feo, [25]  
que todos en Çamora son traydores.

*Rodri.* Que lo fue Arias Gonçalo no lo creo,  
pues aun lleua fu boz el ayre vano  
con que quiso estorbar tan mal deseo.

Pero vaya a retalle vn Castellano,  
que el boluera por fi, que aun tiene azero  
en la espada, en el pecho, y en la mano. 1370

A mi me mirays todos. *Cõ. Gar.* El primero eres siempre en Castilla. *Rodri.* Mi cuydado os dara de mi fangre vn Cauallero.

Pues yo, como fabeys, tengo jurado de no yr contra Çamora. *d. Die.* No a escufarte bastara el juramento, mas no has dado,

En que el boluernos todos a mirarte fue que tu edad, y tu opinion honrada obliga a preferirte, y respetarte.

Y no porque effa mano, y effa espada 1380 haga falta en Castilla, aunque ella fuera con mayor opinion acreditada.

Y ya sabemos que si el Cid quifiera alcançar a Bellido, le alcançara, porque con mas cuydado le figuiera.

Llegara a tiempo, y en Çamora entrara, pero entre las almenas de Çamora oyò vna boz, y venerò vna cara.

*Rodri.* Aunque en Bellido la intencion traydora me obligaua a cuydados vigilantes, no fupe entonces lo que lloro agora.

Tarde lo fupe, que a fabello antes por vengar a mi Rey, con pies valientes derribara murallas de diamantes.

Sin podello estorbar inconuenientes de respetos humanos, en el mundo fuera mi espada afombro de las gentes.

Y si de esta verdad en que me fundo dudare alguno, le dire; *d. Die.* Rodrigo bien la acredita tu valor profundo. 1400

Solo bueluo a deziros que me obligo

al reto de Çamora. *Cõ. Nu.* Seguiria [la figo.  
yo esta opinion. *Cõ. Gar.* Yo y todo. *Rodri.* Y yo

Y fi antes dixe que de fangre mia [26]  
daria vn Cauallero valerofo,  
por ti don Diego Ordoñez lo dezia.

*d. Die.* Todos me honrays, y tu gran Cid famoso  
con tan grande fauor me infundes brio  
a emprender esta hazaña poderoso.

*Rodri.* Vamos a preuenir el defaño. 1410

*d. Die.* Pagando en fangre a mi lealtad tributo  
con las nuues que engendra el llanto mio  
hasta el Sol en fu esfera pondra luto. *vanfe.*

*Sale doña Vrraca sola.*

*Vr.* Valgame Dios! fi es verdad  
que se engañan mis sentidos;  
en el Real alaridos,  
y bozes en la Ciudad.

Si fue algun atreuimiento  
de Bellido.

*Sale don Rodrigo Arias.*

*d. A.* Di traycion.

*Vr.* Que ha fido? *d. A.* Desdichas fon. 1420

*Vr.* Dilas tu, pues yo las siento.

*d. A.* La triste boz ha llegado  
de ñ al Rey D. Sancho ha muerto.

*Vr.* Iesus! *d. A.* De tal desconcierto  
con razon alborotado,

Le perfigue el pueblo entero,  
cuyas bozes has oydo.

*Vr.* Ay hermano! fin sentido  
he quedado, que hare? muero.

*Sale Bellido huyendo, y ponesse a los pies de doña  
Vrraca, y tras el vienen Arias Gonçalo, y los  
otros hijos con las espadas tiradas para  
matarle, y la Infanta le guarda.*

*Tod.* Muera el traydor homicida. 1430

*Bell.* A Çamoranos piedad.  
a quien os dio libertad  
quereys quitalle la vida.

Señora fi a tus pies pueſto  
no me defienden tus manos  
muerto ſoy. *Vr.* A Çamoranos,  
Arias Gonçalo que es eſto?

Por que ſeguis a Bellido?  
que ha hecho? *Ari.* Dexa Señora  
verter la ſangre traydora 1440  
del que la tuya ha vertido.

Quando la tierra eſtremece,  
quando los cielos eſpanta,  
quando tus leyes quebranta,  
quando tu fama enmudece,

Quando pierde tu opinion,  
qãdo al Rey tu hermano ha muerto,  
tu le defiendes? *Vr.* Es cierto?

*Ari.* Malas nuevas ciertas ſon.

Por los ayres han venido 1450  
de que el Rey nueſtro Señor  
murio a manos de vn traydor,  
quien ſera fino Bellido?



*Vr.* Quien sera fino mi fuerte  
causadora destas penas?  
prendeldo, echaldo en cadenas,  
pero no le deys la muerte.

*Quitale la espada Vrraca.*

*Ari.* Como en delito tan graue?  
pues dira quien dello trata,  
que quien su muerte dilata  
algo en sus trayciones sabe.

1460

[27]

*Vr.* Y no sera lo mas cierto,  
pues la ocasion los obliga  
dezir que porque no diga  
los complices lo hemos muerto

Y resultar del suceſo  
otra mayor defuentera:  
en vna carcel segura  
le tened seguro y preſo.

Y ſi es que los Castellanos  
dizen que culpa tenemos,  
la diſculpa les pondremos  
y el delinquente en las manos.

1470

*Ari.* Son tus razones ſeñora,  
de tu diſcrecion tributo.

*Vr.* Cubran de funeſto luto  
las murallas de Çamora.

Y vean el ſentimiento  
con que eſta deſdicha pago,  
mi inocencia en lo que hago,  
y mi pena en lo que ſiento.

1480

Arias Gonçalo conmigo

te ven, q̃ aùn hay mas que hazer.

*Ari.* Tu discreto parecer,  
como tus pisadas figo.

Lleuad preso ese traydor.

*Vanse Arias Gonçalo, y doña Vrraca, quedando  
los demas.*

*Bell.* Traycion es poner la mano  
en vn Rey que fue tirano?

*1.* Nunca es tirano el Señor.

*Bell.* A Çamora, como en mi 1490  
tu noble opinion estragas,  
pues con prisiones me pagas  
la libertad que te di.

Por hecho tan valeroso  
atays tan valientes manos:  
mas ya indignos Çamoranos  
del nombre antiguo y famoso,

Ya entiendo vuestra intencion  
aunque no me la digays;  
pues al traydor castigays 1500  
para lograr la traycion.

Mano fui con que tirastes  
la piedra. *2.* Calla villano.

*Bell.* Y agora escondeys la mano.

*2.* Tu miçtes. *Bell.* Bien me pagastes,  
Zamora pues me condenas.

*1.* Matarete, fino callas.

*Bell.* Veas tener tus murallas  
por cimientos tus almenas.

*Vanse lleuandole preso, y sale arriba doña Vrraca,  
y Arias Gonçalo, y tocan trompas roncass, y tam-  
bores destemplados, y va saliendo el entierro  
del Rey, y pasando, y entrandose.*

*Vr.* Que trompas roncass son estas, 1510  
y tambores destemplados?

*Ari.* Todo por los ayres dize  
la muerte del Rey don Sancho.  
Su entierro deue de fer;  
o quiça si no me engaño,  
es publicar el delito  
para vengar el agrauio.  
Mira en orden las hileras  
que vienen de quatro en quatro,  
afsi a Çamora se acercan 1520  
cubiertos de lutos largos.  
Los mejores de Castilla  
lleuan las andas en alto,  
donde viene muerto el Rey,  
triste y lamentable caso.  
Mira a sus pies su corona,  
su cuerpo en sangre bañado,  
y por el heroyco pecho  
mira el agudo venablo.  
Y con funesto silencio 1530  
los leales Castellanos  
que hasta el Sol visten de luto  
con el poluo que arrastrando [28]  
leuantan tantas banderas;  
y mira, prodigio estraño!

que solo muestran desnudas  
 las espadas en las manos.  
 Como afixen, como lloran,  
 a vengança amenaçando;  
 o quanto callan sintiendo,  
 o quanto dizen callando.

1540

*Vr.* Ay infeliz fuerte mia!  
 yo me voy Arias Gonçalo,  
 que el pecho de vna muger  
 no es posible sufrir tanto.

*Vase doña Vrraca, y suena vna trompeta, y descubre  
 en vn caualllo a D. Diego Ordoñez de Lara q̃ viene  
 armado, cubierto de luto, y con vna mortaja al  
 hombro, y vn Crucifixo en la mano derecha.*

*Ari.* Mas que bastarda trompeta  
 suena por este otro lado,  
 y haziendo en los montes ecos  
 pide silencio a los campos.  
 Alli viene vn Cauallero,  
 ya con la vista le alcanço,  
 ya le conozco en el brio,  
 y es fin duda, no me engaño,  
 don Diego Ordoñez de Lara  
 que tiene por nombre el brauo;  
 todo cubierto de luto  
 hasta los pies del caualllo,  
 debaxo del luto lleua  
 vn arnes muy bien trançado,  
 vna mortaja en el hombro,  
 y vn Crucifixo en la mano.

1550

1560

Hafia el Crucifixo mira,  
y con el viene hablando;  
aqui llega, y hablar quiere,  
atento quiero escuchallo.

- D. D.* A Çamoranos couardes,  
defleales, fementidos,  
oydme, testigo el cielo  
de las verdades que os digo.  
Consejo fue de Çamora, 1570  
deflealtad, traycion ha fido  
el matar al Rey don Sancho  
por las manos de Bellido.  
Y afsi reto de traydores  
primero al Consejo mismo,  
a los chicos, a los grandes,  
a los viejos, a los niños.  
Hasta las mugeres reto,  
a los muertos, a los biuos,  
y reto a los por nacer, 1580  
pues soys pocos los nacidos.  
Y reto en vuestra Çamora  
plaças, calles, y a quien hizo  
de la mas humilde casa  
al mas soberuio edificio.  
Reto el pan, reto la carne,  
reto el agua, reto el vino,  
a las aues de los vientos,  
a los peces de los rios.  
A quanto os sustenta reto, 1590  
y en el campo defaño  
al que a defender se atreua

que Çamora no ha sabido  
 en tan villana traycion,  
 y en tan infame delito.

*Ari.* Don Diego Ordoñez de Lara  
 en lo que agora haueys dicho  
 hablastes como valiente,  
 pero no como entendido.

En lo que hizieron los grandes 1600  
 que culpa tienen los chicos?

y que merecen los muertos  
 en lo que hizieron los biuos?  
 Y que han culpado en Çamora  
 calles, plaças, edificios?

que saben de sentimientos  
 los que no tienen sentidos? [29]

Sabeys como està ordenado,  
 y por ley establecido,  
 que el que retare a consejo 1610  
 ha de matarse con cinco?

*D. D.* Ya lo fe, y con cinco mil  
 a matarme me apercibo,  
 mañana en saliendo el Sol  
 sustentare lo que he dicho  
 en el campo, si es que salen  
 effos cinco. *Ari.* Yo y mis hijos  
 moriremos por Çamora.

*D. D.* Bien dezis, pues yo me obligo  
 a mataros. *Ari.* Dios lo sabe, 1620  
 y el responder a effos brios  
 para mañana dilato.

*D. D.* A mi espada lo remito;

y a vos, por quien pienso fer  
instrumento del castigo.

*Los dos versos postreros los dize don Diego mirando  
al Crucifixo, y vafe, y Arias Gonçalo entrase  
de la muralla, y salen el Rey D. Alonso,  
y Zayda mora.*

*Cay.* Alfonso que te parecen  
los jardines de Toledo?

R. A. Que envidia tenelles puedo  
de que tus plantas merecen.

*Çay.* Que trascendentes olores, 1630  
que cristalinas corrientes;  
no regalan estas fuentes?  
no consuelan estas flores?

No diuierde esta verdura?

*R. A.* Todo alegra el coraçon,  
y mas las fuentes que son  
espejos de tu hermosura.

*Çay.* Bien tu amor me lifongea.

*R. A.* Pues Señora has de penfar  
que a mi me puede alegrar  
cofa que tuya no fea. 1640

Este agrado vniuerfal  
de darnos Flora en su falda  
a pedaços la esmeralda,  
y desatado el cristal.

Estos arboles con brios,  
estas flores a manojos,  
todo ha de verfe en tus ojos  
para luzir en los mios.

Tu fuiste despues del cielo 1650  
 en este destierro mio  
 gouierno de mi aluedrio,  
 de mis trabajos consuelo.

Y fue tantos intereses  
 del alma tu rostro bello,  
 que fuiste en fin todo aquello  
 que me importaua que fueses.

*Çay.* Almenos puedes creer  
 que para verte seruido,  
 ya que todo no lo he sido 1660  
 todo lo quifiera fer.

*R. A.* Eres toda mi alegria  
 nunca a mis ojos ausente;  
 vna cosa solamente  
 te falta para ser mia  
 Que es tener christiano el fer.

*Çay.* Solo no puedo por ti  
 fer christiana. *R. A.* Como afsi?

*Çay.* Porque por mi lo he de fer.  
 Conoci la ceguedad 1670  
 de mi ley, y la he mudado;  
 y afsi, aunque por ti he llegado  
 a conocer la verdad:

Pues se ha fraguado en mi pecho  
 acto tan libre, no es justo  
 dezir que fue por tu gusto  
 lo que ha sido en mi prouecho.

*R. A.* Que influencia, que ventura  
 causò tan dichoso efeto,  
 como ver en vn fugeto 1680



tu discrecion, y hermosura.

Solo en ti sola conuiene  
hermosura, y discrecion.

[30]

Çay. Ay Alfonso! Alimaymon  
con sus Morabitos viene.

Y como sospecha en fin  
que llegamos a querernos,  
parecelle ha mal el vernos  
en lo oculto del jardin.

Para escusar en mi daño  
la pena del que diran,  
la fombra deste arrayan  
lo ha de fer de nuestro engaño.

1690

Aqui te finge dormido  
por escusar el calor  
de la fiesta. R. A. En nuestro amor  
esto solo haura fingido.

*Entrafe en vn arrayan q̃ ha de hauer, y ponesse  
finguiendo estar dormido y salen el Rey Moro,  
y dos Morabitos viejos.*

Ali. Bella es Toledo. M. 1. Es famosa.

M. 2. A tener tan buena estrellla  
como es fuerte, y como es bella,  
no estuuiera peligrosa.

1700

Ali. Peligrosa, algun recelo  
me das. M. 1. Bien puedes temer.

Ali. Toledo se ha de perder?

M. 2. Afsi està escrito en el cielo.

Mas tu cuydado y prudencia  
vencera a la Astrologia;

porque es la sabiduria  
mas fuerte que la influencia.

*Ali.* No està Toledo fundada 1710  
en lugar tan eminente,  
no hazen su muro, y su gente  
inespugnable su entrada?

No es fuerte la menor Torre  
de su Alcaçar? *M. 2.* Pues cõuiene,  
oye la falta que tiene,  
mira el peligro que corre.

*R. A.* Esta platica en q̃ asisto *a parte*  
podra importarme despues.

*Çay.* Cafi cafi entre los pies *a parte* 1720  
le tienen, y no le han visto.

*Ali.* Aduiertes notablemente.

*M. 2.* Aunque es Toledo inuencible,  
tiene el socorro imposible  
de bastimento, y de gente.

Y afsi a la larga cercada  
por hambre se ha de perder,  
que mas cruel fuele fer  
que la lança, y que la espada.

*Ali.* Habla bajo, porque el viento 1730  
tiene boz, y tiene oydo.

*R. A.* No es malo estar aduertido. *a parte*

*Ali.* En mi cerrado apofento

De cosas tan importantes  
fuera bien que me trataras.

*M. 2.* Bien aduiertes, bien reparas,  
y si me aduirtieras antes,

Yo tuuiera;

*Vanse entrando, y ven a Alfonso dormido.*

- Ali.* Es el Christiano  
Alfonso? *M. 2.* La lengua muda.
- M. 1.* Con lo que ha oydo, no hay duda 1740  
que està Toledo en su mano,  
Si te quiere fer traydor.
- Ali.* Prenderelo. *M. 1.* Bien haras.
- M. 2.* Por asegurarte mas  
matalle fera mejor.
- R. A.* Ay de mi! yo soy perdido. *a parte*
- Çay.* Ay mi Alfonso! *R. A.* ¿hare pues,  
hablareles? mejor es *a parte*  
el fingir que estoy dormido.
- Ali.* Yre contra el juramento 1750  
y palabra que le di,  
si es que le mato. *Çay.* Ay de mi!  
mataramel el sentimiento. *a parte*
- Ali.* Si duerme? *Çay.* Yo estoy muriendo  
en viendo azero desnudo;  
fere de su pecho escudo. [31]
- Ali.* No lo haura oydo durmiendo.  
Tengole mucha aficion,  
y no le podre matar.
- M. 2.* Y es razon auenturar 1760  
tu Reyno? *Ali.* Tienes razon.  
Llegad, matalde. *Çay.* O Ala.
- Ali.* Espera. *Çay.* Yo soy perdida.
- R. A.* Peligro corre mi vida.
- Ali.* Durmiendo, durmiendo està.  
Dexaldo, fino durmiera

temiendo su muerte clara  
sin duda se defendiera.

A lastima me prouoca,  
quierole bien. *M. 1.* Haz mirar  
si está mojado el lugar  
adonde tiene la boca.

1770

Que es euidente señal  
de que el sueño es muy pesado.

*R. A.* Yo hare q̃ le hallẽ mojado.

*a parte*

*Çay.* Ay cuytada!

*a parte*

*R. A.* Estoy mortal.

*a parte*

*M. 2.* Mojado está, llega a vello.

*Ali.* No hay que temer.

*Miranlo todos.*

*M. 2.* Mas Señor

aduierte. *R. A.* Con el temor  
se me leuanta el cabello.

1780

*Tocandole el cabello vno de los Morauitos,  
se le leuanta.*

*M. 2.* Que el cabello que leuanta  
en su cabeça, es corona,  
y no se como perdona  
tu cuchillo a su garganta.

Que ha de ser Rey de Toledo  
me dize a bozes la ciencia;  
llega haras vna esperiencia.

*R. A.* Muerto soy.

*a parte*

*Çay.* Muriẽdo quedo.

*M. 2.* Haz a tu mano humillarfe

1790

fu cabello leuantado;

*Pasandole el Rey la mano por encima el cabello  
le baxa, y luego bueluefele a leuantar.*

ves que apenas le has baxado,  
quando buelue a leuantarse.

Pues en que reparas ya?  
fino le mandas matar  
en Toledo ha de reynar  
Alfonso. *Ali.* Valgame Ala!

Con este azero prouar  
como con la mano quiero  
fi baxa el pelo.

*Sale Zayda, y ponesse delante el Rey, que hauia echado  
mano a su alfange para Alfonso que estaua aun  
durmiendo sin mostrar q̃ sentia lo que pasaua.*

*Çay.* Primero 1800

por mi pecho ha de pafar.

*Ali.* Que os va a vos Sobrina mia  
en esto? *Çay.* Vame Señor  
el estimar tu valor  
q̃ es tan mio. *R. A.* Ay mi alegria.

*Çay.* Si està Alfonso en confiança  
de tu palabra en tu tierra,  
es fundarse en buena guerra  
tu justicia, y tu vengança,

El matalle afsi a traycion? 1810  
y yo tio he de tener  
por justo el verte perder  
la alábança, y la opinion?

Primero quiero morir  
a tus manos. *Alí.* No hay dudar,  
mas que no quise matar  
al Christiano has de aduertir.

Pues solo quise (admirado  
de tan notable estrañeza)  
prouar yo si en su cabeça 1820  
el cabello leuantado,

Que no se humillò a mi mano, [32]  
se domeñaua a mi azero;  
pero ya ni aun effo quiero,  
pues quiero tanto al Christiano,

Que es su vida propria mia,  
despues quiero aprisionallo. *a parte*

*M. 2.* Si hazes yerro en no matallo  
vera Toledo algun dia.

*Vase el Rey y los Morauitos, quedando Çayda,  
y Alonso solos.*

*Çay.* Gracias Ala, que mi bien 1830  
de tan gran peligro fale.

*R. A.* Por muchos amigos vale  
la muger que quiere bien.

*Çay.* Leuanta mi Alfonso amado,  
y del peligro te alexa.

*R. A.* Mi querida Çayda dexa  
que bese lo que has pisado.

Que mas meritos arguyo  
de tu calidad inmenfa.

*Çay.* Que hize por tu defenfa 1840  
en dar vn pecho que es tuyo?

R. A. Tu eres mi seguro puerto.

Çay. No se agora si lo està.

*Sale Peranfules con unas cartas, y daselas a Alfonso.*

R. A. Peranfules? Per. Señor, ya  
nuestro Rey D. Sancho es muerto.

R. A. Valame Dios! que he perdido  
mi hermano? el alma lo fiente.

Çay. Por estas mas largamente  
puedes saber como ha fido.

Pero con mas breuedad 1850  
le importara a tu persona  
el partir por la corona  
que heredaste. Çay. Afsi es verdad.

R. A. Y como en tal confusioñ  
podre escaparme de aqui?

Çay. Fiando Alfonso de mi  
la industria, y la preuencion.

R. A. Mas he de ferte cruel,  
que dizes mi sol diuino?

Çay. Que te hare llano el camino 1860  
como te figa por el.

R. A. Adoro tal pensamiento.

Çay. Emprendo tan grande hazaña.

R. A. Tu seras Reyna de España.

Çay. Con ser tuya me contento.

Fin del Acto segundo.





❧ ACTO TERCERO. ❧ [33]  
SALEN ARIAS GONÇALO, Y SVS

*quatro hijos Pedro Arias, Diego Arias,  
Rodrigo Arias, Gonçalo Arias,  
armados todos cinco.*

*Ari.* YA Pedro foys Cauallero,  
*P. A.* Tu bendicion a tus pies  
me anima, imitarte espero;  
pues tengo como el arnes  
el pecho tambien de azero. 1870

*Ari.* De mi mano estays armados  
los quatro. *R. A.* Danos Señor  
la bendicion. *Ari.* Sed honrados,  
para que imiteys mejor  
el valor de mis pasados.

A morir fino a vencer  
hoy los cinco hauemos de yr,  
y yo el primero he de fer,  
fere el primero al morir  
pues fui el primero al nacer. 1880

*D. A.* Effen mi Padre seria  
mêgua nuestra. *G. A.* Y por tu cuenta  
nuestra afrenta correria.



*R. A.* Mira Señor que es afrenta  
de mis hermanos, y mia.

*P. A.* Tan poca seguridad  
tienes de nuestro valor?

*R. A.* Y tan poca autoridad  
tiene mi opinion Señor?

*Ari.* No me repliqueys, callad. 1890

Soy muerto yo? cielo fanto,  
o lo que tarda en salir  
el Sol, pero no me espanto;  
teme que lo han de partir,  
y por effo tarda tanto.

Sol hermoso alegra el dia,  
y contrapuesto al ocafo  
logra la esperança mia;  
lo que te detiene el pafo  
es pereza, o couardia? 1900

Hay cofa que te acouarde?  
por que me confuelas tarde?  
de ti me quiero quejar,  
quando falgo a pelear  
es razon que eftes couarde?

*R. A.* Mucho Padre has madrugado.

*D. A.* Sospecho que no has dormido.

*Ari.* Hijos mios el honrado  
mientras fe fiente ofendido  
ha de biuir desfuelado. 1910

Ponerme las armas quiero.

*G. A.* Aqui estan. *Ari.* Y podra fer  
que falga el Sol mas ligero,  
con la vanidad del ver

fus reflexos en mi azero.

*Sale doña Vrraca.*

[34]

*Vr.* Arias Gonçalo? *Ari.* Señora?

*Vr.* Padre, Señor. *Ari.* A vencer

o morir, me parto agora;

yo el primero he de boluer

por tu honor, y por Çamora.

1920

*Vr.* Y effo es justo, en ocaſion

que eſtan tus hijos delante?

*Ari.* Mientras biuo, no es razon

que dexe de ſer Adlante

yo miſmo de mi opinion.

Dadme effas armas. *Vr.* Dexad

de hazer tan notable exceſo;

ſuſtenta mi autoridad

Padre del alma, que es peſo

mas conuenible a tu edad.

1930

Y perdona ſi te doy

pena en eſto. *Ari.* De que aſſi

me trates, corrido eſtoy;

pues ſi no foy lo que fui,

aun es algo lo que foy.

La lança puedo empuñar,

y ha bien poco te prometo

que ſaliendo a pelear,

deſpues de paſado el peto

la rompi en el eſpaldar.

1940

Manos tengo, y ſi me hallo

con la gota, eſto no es

ocaſion para eſcuſallo;

pues a falta de dos pies  
quatro me dara un cauallo.

Demas de que no pudiera  
escufarme, cosa es clara,  
aunque tan sin ser me viera,  
que de morir acabara,  
o por nacer estuuiera.

1950

Pues que con tanta ofadia  
don Diego a los por nacer,  
y a los muertos desafia.

*Vr.* Padre pues cinco han de ser  
se el postrero. *Ari.* No hija mia.

No Señora. *Vr.* Como no?

*Ari.* Supuesto que me abilito  
para falir; *Vr.* Quien tal vio?

*Ari.* Mi opinion desafacredito  
no siendo el primero yo.

1960

Si mis hijos donde quiera  
me dan el primer lugar,  
que yo el postrero escogiera  
quando salgo a pelear  
couardia pareciera.

Dame el peto y espaldar,  
que ya mi fangre alterada  
hierue en mi pecho. *Vr.* Dexar  
me quieres desamparada  
quando me acaba el pefar?

1970

Quando en tanta confusion  
recelo tanto los tiros  
desta sangrienta ocasion,  
que hasta mis propios suspiros

pienso que gigantes son.

Quando mas he menester  
tu fauor, fola me dexas?  
buelue, y echaras de ver  
mis lagrimas y mis quexas  
que a vn monte pueden mouer.

1980

Acuerdate que Fernando  
mi Padre y tu Rey, muriendo  
te llamò, y agonizando  
dixo, a Vrraca te encomiendo,  
y respondiste llorando:

Yo te prometo Señor  
de nunca defamparalla;  
en cumplir esto mejor  
que en salir a la batalla  
acudiras a tu honor.

1990

*Ari.*

Infanta a morir prouoca  
tu quexa, y tu fentimiento;  
y ya aduerto que en tu boca  
es tu ruego mandamiento,  
y obedecello me toca.

Mas oye, escucha, y repara  
en lo que dezirte quiero:

[35]

a mis hijos embiara,  
mas es brauo Cauallero  
don Diego Ordoñez de Lara.

2000

Y aunque fuertes Caualleros  
son mis hijos, ay de mi!  
temo mucho fus azeros,  
y afsi los golpes primeros  
quiero que execute en mi.

Que aunque mis intêtos buenos  
no faquen desta jornada  
otra cosa, por lo menos  
embotando en mi su espada  
cortara en mis hijos menos.

2010

Recelo el vellos morir  
a sus manos. *Vr.* Que pefar.  
*Ari.* Salir quiero a combatir,  
pues me promete el quedar  
mayor pena que el falir.

Ay mis hijos! *Vr.* Y no son  
tan de hija estos abraços?  
*Ari.* Lastimanme el coraçon.  
*Vr.* No faldras de entre mis braços  
Adlante de mi opinion.

2020

*Ari.* No tengo que responder,  
porque a tan fuerte mandar  
es mengua no obedecer.

*Vr.* Tus manos quiero besar.  
*Ari.* Hijos morir, o vencer.

*G. A.* Por la edad me toca a mi  
fer primero. *R. A.* Yo faldre,  
que tantas vezes fali  
vencedor. *d. A.* Si mereci  
fer dichoso, yo fere.

2030

*P. A.* De hoy armado Cauallero  
con mas ocasion te obligo.

*Ari.* Que de cosas confidero,  
el mas valiente es Rodrigo,  
mas es el que yo mas quiero.  
Y querriale escufar,

a parte

hasta que a mas no poder  
le tenga de auenturar:  
el mayor hauia de fer  
el primero en pelear; 2040

Pero pues se ha derogado  
en mi essa ley, los menores  
gran primero. *P. A.* Hafme dado  
mil glorias. *Ari.* Y mil temores  
en el alma me han quedado.

*R. A.* Notablemente me aflixo  
Señor de tus estrañezas.

*Ari.* Callad, pues a Pedro elijo,  
con notable hazaña empieças  
a fer Cauallero hijo. 2050

Por tu Patria, y tu honor vas  
al campo, no hay que temer,  
que sin duda venceras;  
piensa que vas a vencer,  
pero no discurras mas.

Porque refuelto a salir  
no tienes mas que pensar,  
que es dañoso el discurrir;  
pues nunca acierta a matar  
quien teme que ha de morir. 2060

*Vr.* Tan gran valor no se halla  
en la tierra. *R. A.* Todo es fuego,  
o lo que fiente quien calla.

*Tocan dentro vna trompeta.*

*Ari.* Ea hijos, ya don Diego  
haze señal de batalla.

Vna y dos vezes replica  
la trompeta, a! quien pudiera  
salir, mis males publica,  
fobradamente me altera,  
que daños me pronostica.

2070

Ven pondrete la celada,  
tiemblas hijo? Espera, tente.

*P. A.* No es couardia. *Ari.* No es nada,  
que siempre tiembla el valiente  
antes de sacar la espada.

*P. A.* Padre confiança ten  
de mi fuerça, y de mi brio.

[36]

*Ari.* Llegate, llegate bien,  
lleuate este aliento mio,  
y esta bendicion tambien.

2080

*Vr.* Tengo el alma enternecida.

*Ari.* Por ti quedo sin juycio.

*Vr.* A tus braços yre afida.

*Ari.* Este es el mayor seruicio  
q̃ pude hazerte en mi vida.

*vanse**Salen dos Soldados.*

*S. 1.* No puedo dexar de ver  
la batalla, aunque la siento.

*S. 2.* Hasta el Sol està sangriento,  
sangriento el dia ha de ser.

*S. 1.* El mirar la empaliçada  
la sangre al pecho retira.

2090

*S. 2.* Y que de gente la mira  
atonita, y admirada.

Hombres y piedras se imitan

en el callar. S. 1. Quien vio tal?  
 a silencio general  
 vnos a otros se incitan.

*Salen los Condes Nuño, y Garcia, y fientanse  
 en las fillas.*

- C. 1. No vi tan gran fuspension.  
 C. 2. Ni temi tan triste dia.  
 S. 2. Los Condes Nuño, y Garcia 2100  
 fe fientan, Iuezes fon.  
 S. 1. Como effe cargo no han dado  
 al gran Señor de Biuar?

*Tocan atabalillos.*

- S. 2. No lo ha querido acceptar  
 por no ferlo apasionado.  
 Pero alli està, no le ves?  
 armando vna tienda està.  
 S. 1. Para don Diego fera,  
 es fiel del Campo. S. 2. Afsi es.

*Salen en el andamio de Çamora doña Vrraca,  
 y Arias Gonçalo.*

- Ari. Daras animo Señora 2110  
 a mis hijos defde aqui.  
 Vr. Contra mi gufto fali.  
 S. 1. Al andamio de Çamora  
 Llena de luto funefto  
 fale la Infanta. S. 2. Honraralo  
 al buen viejo Arias Gonçalo,  
 que a fus espaldas fe ha puesto.



Afia alli fuená ruydo.

S. 1. Don Diego deue de entrar.

S. 2. No nos faltara lugar, 2120  
aunq̃ tarde hemos venido. *vanse*

C. 1. Con brauo denuedo ha entrado  
don Diego Ordoñez de Lara.

C. 2. Escrito tiene en la cara  
el valor que Dios le ha dado.

Vr. Con notable gallardia  
entra d. Diego. *Ari.* Es muy fuerte,  
es la imagen de la muerte, *a parte*  
ay hijos del alma mia.

Es gallardo, es brauo, y fiero. 2130

Vr. Espanto pone el mirallo,  
que bien se pone a cauallo.

*Ari.* Es famoso Cauallero.

Es vn fuerte Castellano,  
a Señora, que tu has hecho  
tan a costa de mi pecho  
que no me oponga a su mano.

Quanto diera por ser yo  
el primero que saliera,  
adonde mi muerte viera, 2140  
y la de mis hijos no.

Vr. De que se apee me espanto,  
don Diego. *Ari.* Infelize foy,  
y yo rebentando estoy  
de que Pedro tarde tanto.

*Salen Rodrigo, y don Diego.*

Ro. A mi me ha tocado el fer

fiel del campo. *d. D.* A mi en rigor  
me toca el ser vencedor,  
mi justicia ha de vencer.

[37]

Y con esta confianza  
falgo al Campo a pelear.

2150

*Ro.* Mucho aprouecha el fundar  
en justicia la vengança.

*D. D.* Pues cinco contrarios son  
los que yo a vencer me obligo,  
plantar por cada enemigo  
quiero en la tierra vn baston.

*Ro.* Don Diego estallos plantando  
que misterio representa?

*D. D.* Para no perder la cuenta  
de los que fuere matando.

2160

Y afsi quiero a cada vida  
que quite, al ayre arrojar  
vn baston. *Ro.* Baste tocar  
la vara que està tendida

En el Campo, si salieres  
vencedor, y ve a vencer.

*D. D.* Las dos cosas pienso hazer.

*Ro.* Effen sera si vencieres.

*D. D.* Iusticia desiendo agora,  
y hara mi vida inmortal.

2170

*Hazen señal dentro.*

*Vr.* Que temerosa señal.

*Ari.* Este es mi hijo Señora.

Bien se pone, brio tiene,  
ay hijo, buelue a mirallo.

- Ro.* Ven a ponerte a cauallo,  
que ya tu contrario viene.
- D. D.* Con valor, y fin recelo  
yre a quitalle la vida;  
pues que la sangre vertida 2180  
de mi Rey, clama en el cielo.
- Ari.* Ya saludando a tu Alteza  
aprieta el peto al arçon.
- Vr.* Dale tu la bendicion  
mientras baxa la cabeça.
- Ari.* Ya lo hago, y tu le haz  
merced que le infunda brio.
- Vr.* Fuego del alma le imbio.
- Ari.* Denuedo tiene el rapaz.  
Quien experiencia le diese 2190  
para engaste del valor.
- Vr.* Tu le veras vencedor.
- Ari.* A Señora, fi venciese.
- C. 1.* Igualmente han parecido  
en lo galan. *C. 2.* Y en lo fuerte  
lo fon, con cuydado aduierte  
que ya el Sol les han partido.
- Ari.* Ya les dan lanças, holgara  
que el Padrino le aduirtiera,  
de que vna lança escogiera 2200  
que como vn roble pefara.  
Porque quanto mas pefada  
va en el riftre mas segura.
- Vr.* El cielo le de ventura.
- Ari.* Ya le calan la celada.  
Dios te guie. *Vr.* De mirallo

me desfmayo, triste calma!  
 donde vas? *Ari.* Lleuanme el alma  
 entre los pies del cauallo. *afomase*  
     Dõde la guia el cuydado *mucho*  
 el descuydo me abalança; *Arias*  
 o que bien rompio la lança.

*Vr.* Terrible encuentro se han dado.

*C. 2.* Las lanças hechas hastillas  
 vera la esfera abrafadas.

*C. 1.* Ya facaron las espadas.

*Ari.* Hara Pedro marauillas.

*Vr.* Dios te guarde. *C. 2.* Que reñida  
 es la lid. *Ari.* A quien pudiera  
 fer su impulso, yo le diera 2220  
 mas a tiempo aquella herida.

Con mayor brio defea  
 Pedro boluer por Çamora,  
 pero don Diego Señora  
 con mas acuerdo pelea.

*Vr.* Y effo es ventaja? *Ari.* En rigor  
 de no poca diferencia;  
 que en las armas la experiencia  
 es mas fuerte que el valor. [38]

Muerto es Pedro. *Vr.* Ay desfichada! 2230  
 caufolo mi poca dicha.

*Ari.* Valame Dios! mi desficha  
 lleva don Diego en la espada.

*C. 2.* Vécio el de Lara. *C. 1.* Es muy fuerte,  
 diole dos golpes estraños  
 al pobre jòuen. *C. 2.* Sus años

se lleuò en agraz la muerte.

*Vr.* Mi mal lograda esperança  
sangre por mis ojos llora.

*Ari.* Mira que impides Señora 2240  
con el llanto la vengança.

Demas que no hay que llorar  
a quien muere honradamente;  
la pena que el alma siente *a parte*  
me importa difimular.

No digan, pues foy honrado,  
que como muger me aflixo.

*Salen don Diego Ordoñez de Lara, y Rodrigo de Biuar ;  
faca D. Diego vn baston del suelo, y dize.*

*D. D.* Don Arias embia otro hijo,  
que este ya tiene recado.

*Ari.* Ya te le estoy preuiniedo. 2250

*D. D.* Y yo lo estoy esperando.

*Ari.* Don Diego vence matando,  
pero no aflixas diziendo.

*Vr.* Mas valiente que piadoso  
y cortes, eres don Diego.

*D. D.* Vengo a mi Rey, estoy ciego  
de colera, estoy furioso.

*Ro.* Si, mas en esta jornada  
aduierte por vida mia,  
que nunca la cortesia 2260  
quitò la fuerça a la espada.

*D. D.* Rigor haya solo en quien  
figue vengança tan fiera

*Ro.* Ven descanfa. *d. D.* Si estuuiera  
canfado, dixeras bien.

*Ro.* Pues ven, y espera a cauallo  
al enemigo segundo.

*D. D.* En effo folo me fundo,  
ola, denme otro cauallo.

*Diego Arias se arrodilla a los pies de su Padre,  
pidiendole la mano.*

*Ari.* Diego Arias mi bendicion 2270  
recibe. *D. A.* Dame la mano.

*Ari.* Con la muerte de tu hermano  
das mas fuerça a tu razon.

Como Cauallero honrado  
hijo eterna fu alabança,  
ve a pagalle en la vengança  
el exemplo que te ha dado.

Sofiega la fortaleza,  
pues te enseño a costa mia,  
que vencio la valentia 2280  
don Diego con la destreza.

Ve hijo, y para imitallo  
en el valor, y en la fuerte,  
quando pelees aduierte,  
que el que pelea a cauallo;

No basta que en la estacada  
fin fer diestro, fuerte sea;  
pues con las riendas pelea,  
con la espuela, y con la espada.

Y como en fabello hazer 2290  
confista el fer vencedor,

mas acuerdo que valor  
le importa para vencer.

Tu hijo acordadamente  
emplea manos y pies,  
con la colera no des  
las heridas ciegamente.

No tires golpe jamas  
aunque te cieguen las iras,  
fin mirar adonde tiras,  
y faber adonde das.

2300

Busca a la espada camino,  
que mas vale en la ocasion  
vn golpe con intencion,  
que muchos con defatino.

[39]

Y ve, que por mi has tardado,  
pero disculpado estoy,  
pues muerto Pedro, te doy  
consejos de escarmentado.

*D. A.* Y tu Señora. *Vr.* Yo Diego  
mal llorando te hablare,  
ve con animo. *D. A.* Yo yre  
lleno de llantó, y de fuego.

2310

*vase*

*C. 1.* Es vnica marauilla  
el Lara. *C. 2.* Tienes razon,  
a penas toco el arçon  
quando se puso en la filla.

*C. 1.* Que bien se pone a cauallo.

*C. 2.* Que gallardo es el ouero  
que mudò. *C. 1.* Tal Cauallero  
merece tan buen cauallo.

2320

*C. 2.* Deue de ser vna pluma

- fi la espuela le prouoca.  
*C. 1.* Por los ojos y la boca  
 arroja fuego y espuma.  
*C. 2.* Gallardamente procura  
 fer simbolo de la guerra;  
 parece que abre la tierra  
 quando sienta la herradura.  
*C. 1.* El segundo combatiente 2330  
 viene ya. *Ari.* Ya viene Diego.  
*C. 2.* Con brio sobre sosiego  
 parece bien. *C. 1.* Es valiente.  
*Vr.* Aprouecho la licion,  
 reportado muestra el brio,  
 yo le animo. *Ari.* Y yo le embio  
 las alas del coraçon.  
 Ay mis hijos, pues no hay dolo  
 en mi razon, gran confuelo  
 fera contentarfe el Cielo 2340  
 de cinco, con vno solo,

*Tocan vna trompeta.*

- Dios te guarde. *Vr.* ¿estrañeza!  
 que horror! estoy fin sentido.  
*Ari.* Con el encuentro, ha perdido  
 del arnes la mejor pieça.  
 Gallardamente acomete  
 con la espada, pero esta  
 defarmado, segun va,  
 defastrado fin promete.  
 Guarte, guarte, ay hijo muero: 2350  
 que don Diego, fin tirarte,



te va buscando la parte,  
donde te falta el azero.

Ay fortuna! ya le ha hallado,  
ya dos hijos he perdido,  
el vno por no aduertido,  
y el otro por desdichado.

*Vr.* Iesus! terrible rigor  
de mi desdichada fuerte.

*Ari.* Pero ya el alma conuierte 2360  
esta lastima en furor.

*C. 1.* Aun no muestra estar cansado  
*d. Diego. C. 2.* Es hõbre de azero.

*Salen don Diego, y el Cid.*

*D. D.* Don Arias embia el tercero,  
que el segundo he despachado.

*Sale arriba Rodrigo Arias, y dize.*

*R. A.* Ya va don Diego, ya va.

*D. D.* Ya te aguardo, ya te aguardo.

*Ro.* El valiente, aunque gallardo,  
habla menos. *d. D.* Bien està.

*R. A.* Padre ya tengo abrasada 2370  
toda el alma por salir.

*D. D.* Ven, y acaba de teñir  
la guarnicion de mi espada.

*Ro.* No aduertes que contradize  
al mucho hazer, mucho hablar.

*D. D.* Bien le pueden perdonar  
al que haze lo que dize.

Ola otro cauallo.

*Vanse el Cid, y don Diego.**Ari.*

No

hay mas paciencia Rodrigo: [40]  
yo quiero salir contigo 2380  
a ser tu Padrino yo.

Y así en el trance feroz  
mas cercano, mas violento,  
alcançate mi aliento,  
y animarate mi boz.

Dame licencia Señora  
para esto. *Vr.* Justo es,  
que ya Gonçalo no es  
tiempo de terneza agora.

Tan grande rigor me alcança, 2390  
que enxugo con estrañeza  
el agua de la terneza  
al fuego de la vengança.

Ya no con tiernos enojos  
puedo llorar, y sospecho  
que me ha endurecido el pecho  
tu sangre que esta en mis ojos.

Tanto que aunque soy muger  
si mi honor no lo impidiera,  
yo por vengarte saliera 2400  
a pelear, y a vencer.

*Ari.*

Señora dame las manos  
por merced tan singular.

*Vr.*

Ea Rodrigo ve a vengar  
con tu Padre a tus hermanos.

*R. A.*

A esso voy, y ten por cierto

- que no temo al enemigo.  
*Ari.* Y para vengar Rodrigo  
los hermanos que te han muerto,  
En la espada, y en la mano 2410  
de tu contrario valiente  
mira la sangre inocente  
de vn hermano, y otro hermano.  
El alma pon en tu honor,  
en la furia tus enojos:  
abre al peligro los ojos,  
y cierra el pecho al temor.  
Ponte seguro a cauallo,  
a Dios primero te humilla,  
y afirmandote en la filla 2420  
a tiempo pica el cauallo.  
Lleua la lança segura,  
esgrime diestro la espada;  
aunque todo importa nada  
si es que te falta ventura.  
*R. A.* Ya esto parece dudar  
en lo que tengo de hazer;  
no sabes que se vencer,  
no sabes que se matar?  
Fuerte el mundo no me llama 2430  
a costa de tantas vidas?  
si de lo que soy te olvidas,  
preguntaselo a mi fama.  
Vamos, que corrido estoy  
de que en mi valor dudaste:  
tu padre que me engendrase  
sabes menos lo que soy.

- Confiate de mis manos,  
 en mi tu vengança espera;  
 y oxala que yo. faliera 2440  
 primero que mis hermanos.
- Ari.* Mi eleccion sin duda errò,  
 pues tu mejor pelearas.
- R. A.* Y dos hijos te escufaras  
 a fer el primero yo.
- Ari.* Ea hijo, a Dios señora. *vanse*  
*Vr.* Sin coraçon me han dexado,  
 que de sangre me has costado  
 ay infelice Çamora.
- C. 1.* Que apenas descanfa aduierte 2450  
 don Diego Ordoñez de Lara.
- C. 2.* Aunque vn monte lo engendrara  
 no pudiera fer mas fuerte.
- C. 1.* A Rodrigo Arias le toca  
 esta tanda. *C. 2.* Afsi es verdad,  
 tiene grande autoridad  
 su opinion. *C. 1.* Con todo es poca,  
 Para lo que es de valiente  
 con la lança y con la espada.
- C. 2.* Ya se preuiene su entrada, 2460  
 pues se alborota la gente. [41]
- C. 1.* Su Padre le padrinea,  
 y el fuego en su honor atiza.
- Vr.* Que bien Gonçalo autoriza  
 el oficio en que se emplea.  
 Ay Icfus! Podrelo ver,  
 brauo encuentro, el oriçonte  
 atronò, como si vn monte

acabara de caer.

Horror es vellos, y oyllos 2470  
herirfe con las espadas;  
ayunques fon las celadas,  
y las espadas martillos.

Iguales fon en valor.

C. 1. No vi batalla en mi vida  
mas igual, y mas reñida.

Vr. Que recelo, que dolor.

C. 2. Que bien cõbaten. Vr. ñ pena.

C. 2. Ninguno en la fuerça afloxa.

Vr. Ya los dos con fangre roxa 2480  
tiñen la menuda arena.

Si con mi llanto te obligo  
cielo, templa mi cuydado;  
terrible golpe le ha dado  
el de Lara a mi Rodrigo.

Derribole la celada,  
y haziendo dos de vna pieça  
le dexò cara y cabeça  
toda en su fangre bañada.

Con que desesperacion 2490  
quiere vengarfe, de vn tajo  
le partio de arriba a baxo  
cabeça, riendas, y arçon,

Al cauallò de don Diego,  
huyendo a los vientos figue,  
y Rodrigo le perfigue  
fangriento, turbado, y ciego.

C. 1. De la estacada ha salido.

C. 2. El cauallò le facò.

C. 1. Y Rodrigo Arias cayo 2500  
del fuyo. *Ari.* Desdicha ha fido.

*Sale Rodrigo Arias mortalmente herido,  
y tras el Arias Gonçalo.*

R. A. He falido vencedor  
Padre? *Ari.* A costa de mis penas;  
a cielo! y por quantas venas  
ofrezco fangre a mi honor.

Vr. A pie està don Diego Ordoñez  
fuera de la empaliçada,  
que en faltando del cauallo  
le pasò de vna estocada.  
Para boluer a la lid 2510  
el vn pie tiene en la raya.

*Den.* Ya es vencido, ya es vencido.

*Den.* Buelua, buelua la batalla.

R. A. Buelua, y aunque estoy fin vida  
peleare con el alma.

Vr. Vnos le tiran adentro,  
y otros le estorban la entrada.

*Sale don Diego.*

D. D. La culpa de mi cauallo  
no se atribuya a mis armas;  
yo he vencido, pues matè 2520  
mi contrario. R. A. Tente Lara.

*Ari.* Mi hijo solo ha vencido,  
que ha quedado en la estacada,  
y el que otra cosa dixere  
miente por medio la barba.

- R. A.* Padre muera quien lo dize,  
el animo no me falta  
aunq̃ muero. *D. D.* El mûdo es poco  
para el rigor de la espada.
- Ro.* Detente don Diego Ordoñez, 2530  
espera valiente Lara,  
pues el fiel del Campo soy  
yo defendere tu causa.
- C. 1.* Tente don Diego. *C. 2.* Don Diego  
oye. *R. A.* Padre? *Ari.* Hijo del alma?
- R. A.* He vencido? *Ari.* Si has vencido.
- R. A.* Muera yo, biua mi fama.
- Vr.* A Iuezes Castellanos, [42]  
con rectitud esta causa  
segun fueros de Castilla 2540  
juzgad. *C. 1.* Si haremos Infanta  
y para hazerlo, a don Diego  
le mandamos que se vaya.
- Vr.* Arias Gonçalo, Rodrigo,  
no me cabe en las entrañas,  
esa desdicha que miro;  
voy a llorar mis desgracias. vafe
- D. D.* Es justo. *Ro.* Vete don Diego,  
que segun los fueros mandan;  
con mas acuerdo es razon 2550  
dar al vencedor la palma.
- D. D.* Ay infelice don Diego,  
que he sido afrenta de España.  
y estas riendas me han quedado  
para lazo en mi garganta. vafe
- R. A.* Padre he vencido? he vencido?

- Ari.* Famoso honrador de España;  
 venciste con el valor,  
 y mueres con la desgracia.  
 Lastima das con terneza, 2560  
 y embidia con alabança.  
 Solo vn muerto vencedor  
 heroycamente juntara  
 la lastima con la embidia  
 enemigas declaradas.  
 Yo tus hazañas embidio,  
 y tu muerte no llorara:  
 pero esta sangre que es mia  
 tierno iman de mis entrañas,  
 llamando fuego a mis ojos, 2570  
 derriiten nieue en mis canas.
- R. A.* Yo muero; padre he vencido?  
 don Diego Ordoñez de Lara  
 espera. *Ari.* A Dios te encomiêda  
 hijo, hijo. *Ro.* Ya no habla  
 el padre con el dolor,  
 y el hijo. *R. A.* Iesus. *Ro.* Acaba  
 de espirar en este punto.
- C. I.* Ayudemosle a la carga  
 fino del pefar, del cuerpo, 2580  
 que tiene en el Cielo el alma.
- Ro.* Honrado pariente mio  
 no te confuelas, no hablas?  
 pero como hablar no puedes  
 para responder, me abraças.



*Vanse, y sale D. Diego Ordoñez arrojando las armas,  
con dos criados.*

D. D. Ay Cielo, a fortuna ayrada,  
fi tu contra mi te armas;  
para que lucidas armas?  
para que valiente espada?

Cr. 1. Todas las armas arroja. 2590

2. Y la tierra haze temblar.

D. D. Acabarama el pesar,  
pues le ayuda la congoxa.

1. Señor, que curar no mandes  
tus heridas, no es razon.

D. D. Dexaldas, pequeñas son,  
como mis desdichas grandes.

Dexadme solo, cerrad  
la tienda, y no las heridas:  
solo estas riendas partidas 2600  
en la mano me dexad.

*Vanse los  
criados.*

Pondrelas a mi dolor,  
para que imite al cauallo,  
pues que no pude parallo,  
tan a costa de mi honor.

Con causa podran culpar  
mi defacordado fer;  
pues no me dexe caer,  
ni le acabe de matar.

Con riendas el hombre sabio 2610  
fuele enfrenar su pafion:  
pero en mi estas riendas son  
como espuelas de mi agrauio.

Mal parece mi pefar  
 en mis vitorias perdidas:  
 pero son riendas partidas,  
 y no le pueden parar. [43]

Que diran de mi, que he fido  
 tan incapaz de valor,  
 que saliendo vencedor 2620  
 yua huyendo del vencido.

Si en mi disculpa despues  
 no dizen los Castellanos  
 que venci con proprias manos,  
 y hui con agenos pies.

Dexadme (pues habeys fido  
 validas del tiempo ingrato)  
 a mis ojos vn retrato  
 donde està mi honor perdido.

*Sale vn criado, y hazen dentro ruido, dando bozes  
 en señal de alegria.*

*Cri.* Señor. *d. D.* Que dizes? ñ fiento? 2630

*Cri.* En Çamora; *d. D.* Ay fuerte mia!

*Cri.* Con señales de alegria  
 esparzen bozes al viento.

*D. D.* Que fera? cay en la cuenta,  
 fin duda se declarò  
 que Rodrigo Arias vencio,  
 y se alegran con mi afrenta.

Rodrigo dichofo fuiste  
 como desdichado fui;  
 pues matando no venci, 2640  
 y muriendo me venciste.

Poca fue la fuerte mia,  
pues con mi valor no alcança  
de vn muerto Rey la vengança  
que por mi cuenta corria.

Yo he fido afrenta de España,  
yreme a defesperar.

*Sale Rodrigo de Biuar.*

*Ro.* Donde te quiere llevar  
tu resolucion estraña?

*d. Die.* A llorar mis afrentas Cid famoso. 2650

*Ro.* Tu afrentado don Diego, haviendo fido  
honra de España? La sentencia han dado.

*d. Die.* De que fuerte? *Ro.* A Çamora dan por libre,  
y a ti por vencedor. *d. Die.* Y quedo honrado  
de essa fuerte Rodrigo? *Ro.* Effos escrupulos  
son muy propios don Diego en los que pesan  
su honor con peso de oro, honrado quedas;  
y con tantas ventajas, que yo embidio  
hazañas tan famosas. *d. Die.* Dios te guarde,  
y que se ha hecho del traydor Bellido? 2660

*Ro.* Condenanle al castigo merecido:  
atan a quatro colas de cauallos  
los quatro quartos de su cuerpo infame,  
para que diuididos y furiosos  
le hagan quatro pieças, dando exemplo  
a los demas vafallos. *d. Die.* Iustamente  
merece tal castigo tal delito;  
y de esso se alegran en Çamora?

*Ro.* Mayor caufa tuuieron, que ha llegado  
nuestro Rey don Alonfo de Toledo. 2670

*d. Die.* Y como se escapo? *Ro.* Notable industria,  
 huyo con Peranfules, ayudado [44]  
 de la famosa Çayda, y ella viene  
 con el gran don Alonso a fer Christiana,  
 y aun pienso que fu espofa. *d. Die.* Dicha grande  
 tenemos todos con tan buena nueva,  
 es Alonso gran Rey. *Ro.* Ya van viniendo  
 todos los ricos homes de sus Reynos  
 a dalle la corona. *d. Die.* Por derecho  
 le toca a don Alonso. *Ro.* Pues es justo, 2680  
 vamos alla los dos. *d. Die.* Y no tardemos,  
 pues de yr bolando obligacion tenemos. *vanse*

*Salen don Alonso, y Çayda, doña Vrraca, Arias Gonçalo,  
 y Peranfules.*

*R. A.* Dicha fue grande. *Vr.* Y al cielo  
 gracias le podemos dar,  
 pues apenas dio el pefar  
 quando preuino el consuelo.

*R. A.* Y fer instrumento pudo  
 desta merced que me ha hecho,  
 quien puso desnudo el pecho  
 contra vn alfange desnudo, 2690

Para defenderme a mi,  
 que es mi Zayda. *Vr.* Gran valor,  
 gran belleza. *Zay.* Yo señor,  
 lo que era tuyo te di.

*R. A.* Yo soy tan tuyo, y estoy  
 con tal agradecimiento,  
 que no quedare contento  
 si mis Reynos no te doy.

- Vr.* Y yo agora mis abraços,  
y despues le befare 2700  
la mano. *Çay.* Tente, y pondre  
a tus pies cabeça, y braços.
- Vr.* Y fi tu hermano y señor,  
con el alma agradecida  
pagas deudas de la vida:  
las que deuo del honor,  
Como pagallas podre  
a mi padre Arias Gonçalo.
- R. A.* Vn Rey hermana no es malo  
por fiador, yo lo fere; 2710  
Por ti pagare, y por mi  
nunca le podre pagar.
- Ari.* Los pies te quiero befar;  
quando señor mereci  
Esta merced. *R. A.* Dete el cielo  
confuelo. *Ari.* El ver de traydora  
libre a mi patria Çamora,  
me ha feruido de confuelo.
- R. A.* Yo quedo muy obligado  
a estimarte, y a valerte. 2720
- Ari.* Yo señor puedo ofrecerte  
dos hijos que me han quedado.  
A morir podre imbiallos  
por ti, pues conforme a ley  
fon mayorazgo del Rey  
las vidas de los vafallos.
- R. A.* Eres exemplo de honrados.
- Ari.* Soy tu vafallo leal,  
pondre silencio a mi mal

- a pefar de mis cuydados. *a parte* 2730
- R. A.* Regala a mi Çayda hermosa.
- Vr.* Tengola ya por hermana.
- R. A.* Y despues de fer Christiana  
fera mia. Çay. Soy dichosa.
- Ari.* Señor ya estan con cuydado  
los ricos homes por verte.
- R. A.* Hazlo hermana de la fuerte  
que lo tenemos tratado.
- Vr.* Si hare. *R. A.* Tu seras despojos [45]  
del alma, Çayda querida. 2740
- Çay. A Dios alma desta vida. *vanse*
- R. A.* A Dios cielo destes ojos. *las dos.*
- Sientafe Alonso en su filla, y salen todos, y pasan  
haziendole acatamiento, y vanse sentando en bancos.*
- Ari.* Este es don Diego de Lara,  
o infelize Arias Gonçalo!  
pues del que matò a mis hijos  
veo la espada y la mano.  
No porque a vengança obligue,  
que el matallos en el campo  
fue desdicha, y las desdichas  
si affigieron, no afrentaron. 2750  
Y afsi la tierna memoria  
de mis hijos me ha obligado  
a lagrimas de dolor,  
y no a venganças de agrauio.
- R. A.* Pues el cielo ha permitido  
que mi hermano el Rey don Sancho  
fuese a pifar sus estrellas,

y yo foy del gran Fernando  
vuestro Rey, hijo segundo,  
poco tengo que exortaros 2760  
que me presteys la obediencia,  
y comience Arias Gonçalo.

*Ari.* Españoles valerosos,  
Leoneses, y Castellanos,  
Gallegos, y Vizcaynos,  
Montañeses, y Asturianos;  
jurays a Alonfo por Rey?

*Tod.* Si juramos, si juramos.

*R. A.* Don Rodrigo de Biuar  
como tu solo has callado? 2770

*Ro.* Oye el porque no te juro,  
pues no te ofendo aunque callo:  
Señor el vulgo atreuido  
locamente ha murmurado  
que fui complice por ti  
en la muerte de tu hermano.  
Y para que bien se entienda  
con la verdad lo contrario,  
fera bien satisfazelle.

*R. A.* Como? *Ro.* Poniendo la mano 2780  
sobre vn cerrojo de hierro,  
y vna ballesta de palo,  
y encima de la ballesta  
vn Christo crucificado.

*Sacan el cerrojo, y la ballesta.*

*R. A.* Yo prestare el juramento,  
quien se atreuera a tomallo?

- Ro.* Yo que no conozco al miedo.  
*D. D.* Por la vista arroja rayos.  
*Ro.* Villanos te maten Alonfo,  
villanos que non fidalgos, 2790  
de las Asturias de Oviedo  
que no sean Castellanos.  
Con cuchillos montañeses,  
no con puñales dorados,  
abarcas traygan calçadas,  
y no çapatos de laço.  
Capas traygan aguaderas,  
no de contray delicado;  
y faquente el coraçon  
por el finiestro costado. 2800  
Si fuiste, ni consentiste  
en la muerte de tu hermano;  
juraſlo afsi? *R. A.* Afsi lo juro,  
es testigo el cielo santo.  
*Ro.* Mueras de su misma muerte  
de otro Bellido pasado  
de las espaldas al pecho  
con vn agudo venablo.  
Si mandaste, si supiste  
en la muerte de don Sancho,  
y di Amen. *R. A.* Amen digo. 2810  
*Ro.* Pon en la espada la mano.  
Iura a fe de Cauallero,  
que no has hecho, ni ordenado  
ni aun con solo el penſamiento [46]  
la muerte que lloran tantos.  
Iuraſlo afsi? *R. A.* Afsi lo juro,



y Cid de vn Rey a vn vasallo  
 ya es effe poco respeto,  
 y ya es este mucho enfado. 2820  
 Mucho me aprietas Rodrigo,  
 es bien que te atreuas tanto  
 a quien despues de rodillas  
 has de befalle la mano?

*Ro.* Effen sera si me quedo  
 a ser tu vasallo. *R. A.* Y quando  
 no lo feas, que me importa?  
 y no me respondas. *Ro.* Callo,  
 y voyme. *R. A.* Vete, que esperas?

*Ro.* Donde el valor de mis braços 2830  
 vença Reyes, gane Reynos,

*D. D.* El Cid se parte enojado.

*Ari.* Colerico el Rey le mira.

*Salen doña Vrraca, y Zayda vestida como Christiana.*

*Vr.* Donde vas Cid Castellano?  
 donde vas Rodrigo fuerte  
 tan compuesto, y tan ayrado?

*Ro.* Voy Infanta, voy Señora  
 a dexar de ser vasallo  
 de vn Rey que me estima poco.

*Vr.* Deues de hauerte engañado; 2840  
 buelue, acompañame a mi.

*Ro.* Pues lo mandas, ya lo hago.

*Ari.* Mira Señor que te importa  
 agora defenojallo, *Al oydo*  
 hasta tener la corona.

*R. A.* En viendo a mis ojos claros

fe me ha quitado el enojo;  
buelue Cid, que de tu mano  
quiero la corona yo.

*Ro.* Ya de feruirte me encargo: 2850  
jurays al famoso Alonfo  
por vuestro Rey? *Tod.* Si juramos.

*Ro.* Yo le obedezco el primero.

*R. A.* Y yo te doy mis abraços.

*Vr.* Y nosotras a tus pies  
mil parabienes te damos.

*Çay.* Ya de Zayda foy Maria.

*R. A.* Y ya te estaua esperando  
la mitad de mi corona,  
toma de esposo la mano. 2860

*Çay.* Tu dichosa esposa foy.

*Vr.* Guardeos el cielo mil años.

*Ro.* Y aqui pidiendo perdon  
fin a la Comedia damos.

*Entranse todos.*

Fin de la Comedia.



## VARIA LECTIO

*En este lugar seran expresadas sin distincion todas las divergencias que con conocimiento de causa ó sin ella han sido introducidas en nuestro impreso. Puede disimularse el que no haya podido menos de añadir algunas observaciones.*

*I, 451 1349 lease A con V en lugar de Ah — 528 lease que — 563 Cestellano — 696 a parte se halla en V una linea mas abajo — 886 mano (sin coma) — 1025 Dios, — 1253 nodoy — 1304 lease que, 1312 mi, 1316 donde — 1342 La division en estrofas exige Trepá y 1347 Quien — 1376 cuyas — 1571 madre] padre de la Vulgata es mas propio — 1609 El punto despues de camino en L R B carece de sentido — 1752 mal hechos — 1811 estado. — Despues de 1974 y 1975 intercalan R L B respectivamente un verso que falta tanto en V como en C (texto de romances) del cual se vale Castro aquí literalmente. Verdad es que se halla alterado el asonante masculino en a en el v. 1975 por Padre lo que sin duda motivó aquel añadido — 2034 enfenado — 2081 biuar — 2292 sido — 2521 manos. — 2710 Martin; — II En la lista de los personajes faltan: El rey don Fernando que en 519 y ss. aparece en forma de vision, El conde don Garcia que figura en 969 ss. y 2098 ss. y El conde don Nuño que se presenta en 1345 ss. y 2098 ss. — En 204 el compositor por descuido no ha mudado el ç de çamora — 444 gigantes pare quien razon concibe. Así L R B con V, verso alterado. Todo lo mas seria: „Paret gigantes (sc. caelum), si quis rationem concipit“ lo cual carece de sentido. Esta leccion ha segun parece sido adulterada por el primer compositor que no ha comprendido lo que escribió á mi ver el autor: Gigantes para quien razon concibe, á saber, segun la ortografía antigua gigantes con elision*

de e = gigante es, sc. 'el cielo' — 602 liberaad. — 625 duero, 626 peña — 647 Espera — 700 mietne — 738 mortal. — 744 cuydados. — 748 tales. — 780 Hios *con una h impropia de la etimologia* = i[d]os — 878 Fernando es *erróneo* — 914 cambranos *contra* 1035 Cambranos — 1066 l. baxa á espacio, *pues V suprime por elision el a de baxa delante del siguiente á, lo mismo que 444.* 1663 (nunc'a mis ojos), 2571 — 1108 viento. — 1153 malaya — 1250 dacoro — 1315 señor. — 1354 cupò *V es erróneo, pues no hay ningún verbo cupar. R L B ponen cupo que si es cierto que es gramaticalmente exacto (3ª persona de caber) no cuadra con la locucion.* Fulano cabe en la traicion *no se dice, a lo sumo la traicion cabe en fulano. Debe enmendarse con supo, cf. II, 1461 ó aun mejor 1593.* Çamora no ha sabido en tan villana traycion, *que reproduce exactamente nuestra construccion* — 1447 lease quãdo — 1464 diha — 1479 conque — 1505 pagastes. — 1509 cimientor — 1559 trançado *V*; trazado *la Vulgata no da sentido ninguno.* Trançado arnes *aclara Jerónimo Victor en su Tesoro de las tres lenguas (1606) diciendo: vn harnois qui est a l'esprouve du combat, lo que Oudin (con omission de du combat) simplemente reproduce.* — 1563 con el viene *V, falta una sílaba* — 1630 olores. — 1634 verdura. — 1663 nunca mis, *v. la nota II, 444 y 1066* — 1688 parecelleha — 1715 Alcazar. — 1774 cuidente — 1856 Çay.] Per. *V lo que no puede ser exacto.* — 1893 espanto. — 1976 quando] quanto *V* — 2131 mirallo — 2313 llanto. — 2336 embio. — 2431 acosta — 2503 penas? — 2546 miro. — 2560 Lastimadas — 2571 derriten nieue en mis canas. *El plural no tiene empleo. Puede ser que derriten vale = derrite en, cf. las notas II, 444.* 1066 y 1663, *pero entonces el segundo en está demas: Derrite en nieue mis canas.* — 2677 Rey, — 2774 murmur do.





Castro, Guillem de  
Las mocedades del Cid ...[con prologo di  
W. Foerster].

356043

LS

C3553mF

DATE.

NAME OF BORROWER.

2/10/39

# University of Toronto Library

**DO NOT  
REMOVE  
THE  
CARD  
FROM  
THIS  
POCKET**

Acme Library Card Pocket  
LOWE-MARTIN CO. LIMITED

